

ΩΚΕΑΝΙΑ

Ποδηλασία ατομικό πουρσουίτ
3:24.537

Σάρα Ούλμερ

N. Ζηλανδία 22/08/2004 Αθήνα



Επί κοντώ 5.96μ

Στίβεν Χουκερ

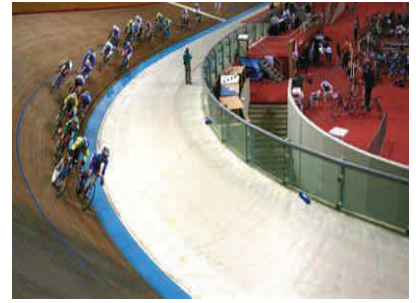
Αυστραλία 22/08/2008 Πεκίνο



Ποδηλασία 500μ. 33.952

Ανα Μίρες

Αυστραλία 20/08/2004 Αθήνα



100μ. ελεύθερο κολύμβηση
47.05

Ίμον Σάλιβαν

Αυστραλία 13/08/2008 Πεκίνο



400μ. ελεύθερο 3:40.59

Ταν Θορπ

Αυστραλία 16/09/2000 Σίδνεϊ





ΕΝ ΠΤΗΣΕΙ ΕΝ ΠΛΕΥΣΕΙ

Και τώρα... Μετεωρολογία!

Στις Ενωμοτίες μας εμφανίζεται ο παρουσιαστής του εκπληκτικού τηλεπαιχνιδιού «Μάρτης Δάρτης». Ο παρουσιαστής συνοδεύετε απ' τους βοηθούς του Μάρτη και Δάρτη, οι οποίοι καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού τσακώνονται μεταξύ τους.

Ακολουθώς, κάνει μια μικρή εισαγωγή σχετικά με το τι εννοούμε λέγοντας «καλός καιρός» και το πόσο σχετικό είναι αυτό:

«Διευκρίνηση ως προς τον “καλό καιρό”

Εδώ θα πρέπει να γίνει κατανοητό από όλους μας πως είτε στην ορειβασία, είτε στην σπηλαιολογία και την κατάβαση φαραγγιών ο όρος “καλός καιρός” μπορεί να διαφοροποιείται. Για παράδειγμα στην ορειβασία εάν χιονίζει επί τρεις συνεχόμενες μέρες και την τέταρτη έχουμε ήλιο, αυτό δεν σημαίνει πως μπορούμε να απολαύσουμε χωρίς κίνδυνο το βουνό: οι πιθανότητες [χιονοστιβάδας] είναι πάρα πολύ μεγάλες!!!

Αντιστοίχως στην σπηλαιολογία επιλέγεται η εξερεύνηση τους κατά τους χειμερινούς μήνες μιας και τότε – αφού τα πάντα είναι παγωμένα – υπάρχει μικρή ή και καθόλου εισροή υδάτων μέσα στο σπήλαιο. Τι συμβαίνει όμως εάν ο θεωρητικά ψυχρός καιρός σημειώσει ραγδαία βελτίωση και τα χιόνια αρχίσουν να λιώνουν; Σε αυτήν την περίπτωση το σπήλαιο πλημμυρίζει και ο “καλός καιρός” δεν είναι καθόλου μα καθόλου καλός για τους σπηλαιολόγους που βρίσκονται μέσα σε αυτό.

Στην κατάβαση φαραγγιών αν εξαιρέσουμε την περίπτωση ξαφνικής καταιγίδας (που ο κίνδυνος είναι προφανής) εξαιρετικά επικίνδυνος μπορεί να είναι ο άνεμος μετά από έντονη χιονόπτωση ή βροχόπτωση. Γιατί; Διότι ο ισχυρός άνεμος κινεί τα δέντρα και μαζί με τα δέντρα κινούνται και οι χαλαρωμένες από το νερό πέτρες που βρίσκονται στις ρίζες τους με σοβαρή πιθανότητα να καταλήξουν στα κεφάλια των canyoneers που περνούν από κάτω, μέσα στο φαράγγι.

Οπότε ξεκινάμε κάθε προγραμματισμό μας για την εξόρμηση μας με το δελτίο καιρού. Προτιμούμε όχι μια γενική πρόβλεψη όπως αυτήν που βρίσκουμε στην ιστοσελίδα της [Μετεωρολογικής Υπηρεσία (ΕΜΥ)] αλλά μια όσο το δυνατόν πιο “τοπική” πρόβλεψη όπως αυτή που προσφέρει η ιστοσελίδα [του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών] (με πολλές πόλεις και περιοχές της Ελλάδας).

Οπότε το συμπέρασμα είναι το εξής: στο πεδίο οι μετεωρολόγοι είμαστε ΕΜΕΙΣ και ΕΜΕΙΣ είμαστε υπεύθυνοι για τις “προβλέψεις” και τις αποφάσεις που θα πάρουμε. Το μετεωρολογικό δελτίο είναι εργαλείο και όχι θέσφατο!!!»

Στη συνέχεια ο παρουσιαστής μοιράζει τα υλικά στις Ενωμοτίες και εξηγεί τους κανόνες του παιχνιδιού (οι οποίοι αναφέρονται παρακάτω ξεχωριστά για κάθε γύρο).

Με το τέλος του παιχνιδιού η Ενωμοτία που αναδείχτηκε πρώτη κερδίζει ένα «αυτόγραφο απ' τον Τάσο Αρνιακό» ασφαλώς με χιουμοριστική διάθεση.

ΓΥΡΟΣ 1ος : «ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ... ΑΜΕΣΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!!!»

Στο μέρος αυτό ο παρουσιαστής απευθύνει προς στο σύνολο των Ενωμοτιών ερωτήσεις σχετικές με την εξ' παρατηρήσεως πρόγνωση του καιρού. Κάθε Πρόσκοπος πρέπει να σημειώνει στο προσωπικό του μπλοκ ζωγραφικής την απάντηση και να την επιδεικνύει μετά το πέρας 10' δευτερολέπτων. Η κάθε Ενωμοτία κερδίζει 5 βαθμούς για κάθε μέλος της που απάντησε σωστά.

Ερωτήσεις: (προσοχή οι ερωτήσεις δε θα απευθύνονται ανακατεμένα, αλλά ανά κατηγορία – δεν είναι υποχρεωτικό να εξαντληθεί το πλήθος των ερωτήσεων).

Βελτίωση του καιρού θα έχουμε:

- Αν κατά τη δύση του ηλίου ο ουρανός έχει ρόδινο χρώμα
- Αν ο ήλιος ανατέλλει και δεν έχει σύννεφα στην ανατολή.
- Οι γλάροι το πρωί ανοίγονται στο πέλαγος
- Οι μέλισσες βγαίνουν το πρωί από τις κυψέλες τους και απομακρύνονται πολύ από αυτές
- Τα σύννεφα που είναι χαμηλά αρχίζουν να ανυψώνονται.
- Τα βατράχια κάνουν νυχτερινή συναυλία
- Αν η αράχνη υφαίνει μακριές κλωστές στον ιστό της
- Ένας φωτεινός κύκλος συνοδεύει τον ήλιο ή το φεγγάρι
- Τα αστέρια δεν είναι ιδιαίτερα λαμπερά τη νύχτα
- Ο ήλιος είναι ιδιαίτερα λαμπερός από την ανατολή του
- Κατά τη δύση του ηλίου τα πορφυρά χρώματα υπερισχύουν στον ορίζοντα

Βροχή θα έχουμε:

- Αν κατά τη δύση του ηλίου ο ουρανός έχει ωχροκίτρινο χρώμα.
- Αν ο ουρανός το πρωί είναι κόκκινος.
- Αν ο ήλιος είναι χλωμός.
- Αν ο ήλιος ή το φεγγάρι φαίνονται στον ορίζοντα μεγαλύτερα.
- Αν τα σύννεφα αρχίζουν και μαζεύονται στις βουνοκορφές και μετά κατεβαίνουν στους πρόποδες.
- Αν τα σύννεφα συμπλέκονται και αρχίζουν και κατεβαίνουν προς τη γη, η βροχή θα έρθει σύντομα
- Αν τα σύννεφα μοιάζουν να κυνηγούν το ένα τ' άλλο.
- Αν τα αστέρια λάμπουν πολύ, θα έχουμε βροχή.
- Αν αστράφτει από το νότο,

Καταιγίδα θα έχουμε:

- Αν τα σύννεφα τρέχουν με αντίθετη κατεύθυνση από αυτή του αέρα.
- Αν αστράφτει και βροντάει ταυτόχρονα.
- Αν βροντάει τη νύχτα υπάρχει πιθανότητα καταιγίδας.
- Αν βροντάει το πρωί θα φυσήξει από εκεί που ακούγονται οι βροντές.
- Αν σηκώνεται αέρας πριν τη βροχή, γρήγορα θα καλοσυνέψει.
- Αν σηκώνεται αέρας μετά τη βροχή, θα φυσήξει περισσότερο.

Έντονους ανέμους θα έχουμε:

- Αν κατά τη δύση του ηλίου ο ουρανός έχει κίτρινο χρώμα.
- Αν ο ήλιος ανατέλλει και έχει σύννεφα στην ανατολή.
- Αν αστράφτει από το βορρά, θα έχουμε έντονους βοριάδες.
- Κρίνεται όλες τις παραπάνω εμπειρικές προσεγγίσεις με κριτικό μάτι. Οι περισσότερες όμως θα δείτε πως έχουν λογική βάση, το λιγότερο.

ΓΥΡΟΣ 2ος : «ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟΙ!!!»

Σε κάθε Ενωμοτία δύνονται μια σειρά από φωτογραφίες νεφών και κάθε Πρόσκοπος, καλείται να αντιγράψει μια απ' τις φωτογραφίες σε πίνακα ζωγραφικής. Για κάθε αξιόπιστη αναπαράσταση η Ενωμοτία κερδίζει 10 βαθμούς.

Φωτογραφίες Νεφών:



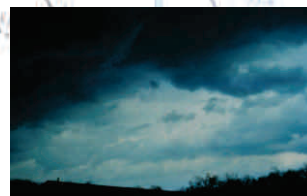
ΘΥΝΑΣΣΟΣΤΡΩΜΑΤΑ



ΘΥΣΣΑΝΟΙ



ΘΥΣΣΑΝΟΣΩΡΕΙΤΕΣ



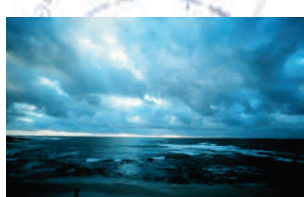
ΜΕΛΑΝΟΣΤΡΩΜΑΤΑ



ΜΙΚΡΟΙ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣΩΡΕΙΤΕΣ



ΣΤΡΩΜΑΤΑ



ΣΤΡΩΜΑΤΟΣΩΡΕΙΤΕΣ



ΣΩΡΕΙΤΟΜΕΛΑΝΙΕΣ



ΥΨΙΣΤΡΩΜΑΤΑ



ΥΨΙΣΣΩΡΕΙΤΕΣ

ΓΥΡΟΣ 3ος : «ΑΣ ΤΟ ΟΡΙΣΟΥΜΕ...»

Σε κάθε Πρόσκοπο δίνεται μία παράγραφος στην οποία αναγράφεται το «γιατί» χρειαζόμαστε τη μετεωρολογία. Μόνο που έχουν αφαιρεθεί κάποιες απ' τις λέξεις. Κάθε Πρόσκοπος καλείται να συμπληρώσει το κείμενο. Για κάθε σωστή λέξη η Ενωμοτία κερδίζει 2 βαθμούς. (στους Προσκόπους πρώτα διαβάζεται το πλήρες κείμενο).

{στην πραγματικότητα έχουμε έναν σταθμό μνήμης}

Κείμενο:

«Γιατί πρέπει να μας ενδιαφέρει η μετεωρολογία;

Μια από τις βασικότερες αρχές που **διδάσκεται** κάθε άνθρωπος που αποφασίζει να ασχοληθεί με την **δράση** στην φύση είναι το να **λαμβάνει** πριν εκδράμει στο πεδίο αξιόπιστο δελτίο καιρού. Με **βάση** αυτό μπορεί να προγραμματίσει, να **προσαρμόσει** ή και να **ακυρώσει** τα σχέδια του. Αυτό ισχύει από την χαλαρή "βόλτα" στην **Πάρνηθα** (που σε περίπτωση κακοκαιρίας έχει **κοστίσει** ζωές...) μέχρι την **ανάβαση** στη υψηλότερη κορυφή του πλανήτη με τους **επίδοξους** εραστές της **κορυφής** να ψάχνουν εναγωνίως το "**παράθυρο**" που θα τους επιτρέψει να φτάσουν στην **πολυπόθητη** στέγη του κόσμου.»

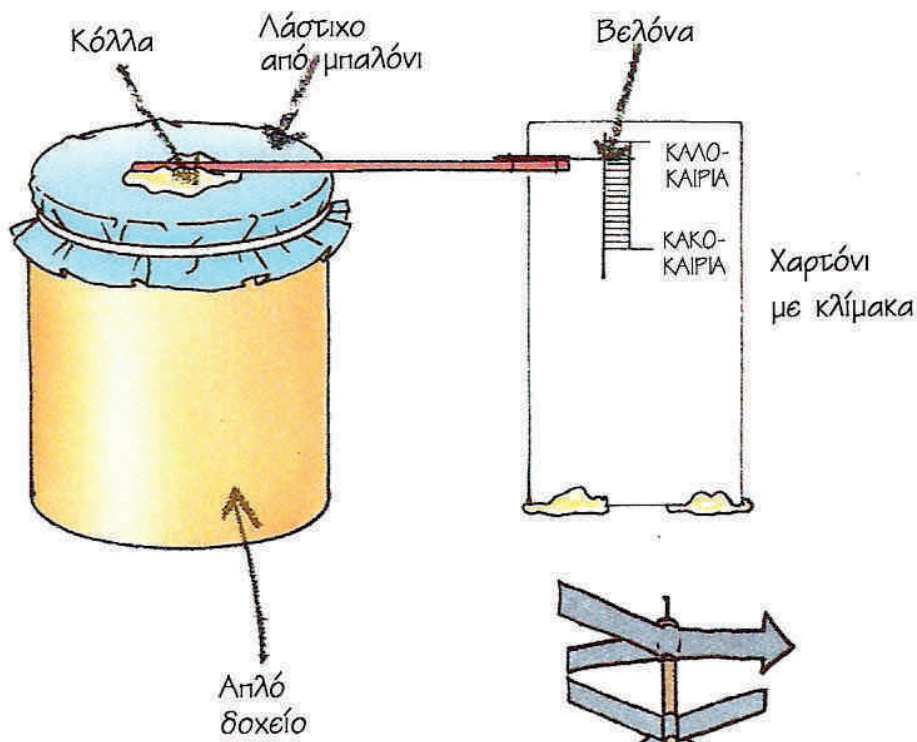
ΓΥΡΟΣ 4ος : «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΥ»

Σε κάθε Ενωμοτία δίνονται τα απαραίτητα υλικά ώστε να κατασκευάσει ένα αυτοσχέδιο βαρόμετρο. Για κάθε «σωστή» κατασκευή η Ενωμοτία κερδίζει 10 βαθμούς.

Σχέδιο και οδηγίες Βαρόμετρου:

Φτιάξε ένα Βαρόμετρο

Το Βαρόμετρο αυτό δε θα αντικαταστήσει το ακριβές ανεροϊδές βαρόμετρο του παππού σου, αλλά θα κάνει τη δουλειά του. Θα μπορείς να δεις με τα ίδια σου τα μάτια την πραγματικότητα της βαρομετρικής πίεσης. Πάρε ένα κοντό και πλατύ δοχείο και σκέπασέ το με ένα κομμάτι λάστιχο από μπαλόνι. Κατόπιν πάρε ένα καλαμάκι, στην άκρη του οποίου θα στερεώσεις μια βελόνα· κόλλησε το άλλο άκρο στη μέση του λάστιχου. Μπροστά στη βελόνα τοποθέτησε όρθιο και σταθερό ένα άσπρο χαρτόνι, στο οποίο θα σχεδιάσεις μια κλίμακα. Θα δεις ότι η ακίδα αλλάζει θέση από μέρα σε μέρα. Έχεις ένα αληθινό βαρόμετρο.

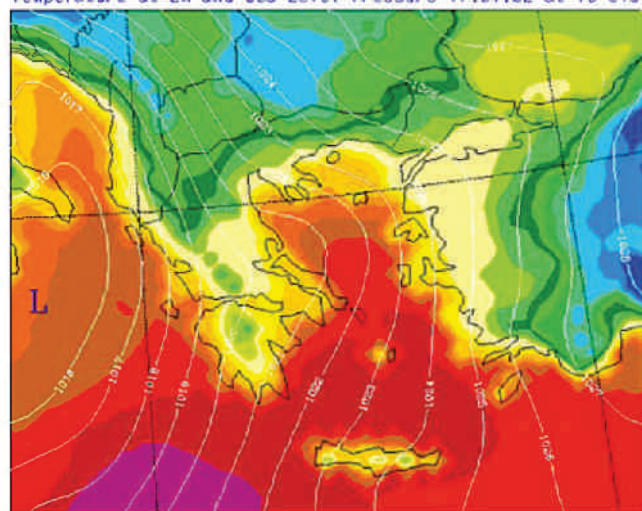


ΓΥΡΟΣ 5ος : «ΞΑΦΝΙΚΟΣ “ΘΑΝΑΤΟΣ”»

Στο μέρος αυτό η κάθε Ενωμοτία μέσα σε 2 λεπτά, καλείτε να σκεφτεί μία ερώτηση σχετική με την μετεωρολογία, την οποία θα απευθύνει σε μία άλλη Ενωμοτία της επιλογής της. Εάν η ερωτηθείσα Ενωμοτία απαντήσει σωστά, η ερωτούσα Ενωμοτία χάνει 25 βαθμούς. Ενώ εάν η ερωτηθείσα Ενωμοτία απαντήσει λανθασμένα, η ερωτούσα Ενωμοτία κερδίζει 30 βαθμούς.



Temperature at 2m and Sea Level Pressure 17.01.02 at 18 UTC



«Ο Λύχνος του Αλλαδίνου»

Η παρακάτω δράση θα μπορούσε να είναι αυτόνομη ή εκδρομή εξερεύνησης σε μια θερινή κατασκήνωση .Ουσιαστικά είναι ένα ταξίδι με Ν/Π λέμβους με διάφορες λεπτομέρειες όπου ως γνωστών κάνουν την διαφορά...

ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ανάλογα με τον αριθμό των Ενωμοτιών εμφανίζονται οι ταξιδευτές (Σαρακηνοί, Φοίνικες, Μαυριτανοί, Βαβυλώνιοι) όπου μέσα σε ένα ταξίδι στον χρόνο ψάχνουν να βρουν την φυλή με την μεγαλύτερη ναυτοσύνη. Ο Λύχνος του Αλλαδίνου είναι το έπαθλο του νικητή όπου δίνεται στον Αρχηγό της δράσης για να το φυλάξει .Έτσι οι Ενωμοτίες γίνονται τα πληρώματα των αρχαίων φυλών .

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- 1) **Το βασικό στοιχείο** του παιχνιδιού είναι το ταξίδι προτεινόμενη απόσταση 8-12 ναυτικά μίλια.
- 2) **Ναυμαχία:** ελιγμοί ακριβείας με τις Ν/Π λέμβους με στόχο τις πιο ασφαλείς και γρήγορες πλεύσεις γύρω από ένα τρίγωνο με σηματοδότες .
- 3) **Βίβα Ρεσάλτο:** ουσιαστικά είναι ένας μικρός στίβος περιπέτειας με εμπόδια, σκαρφάλωμα σχοινιών, ιστό αράχνης κ.α.
- 4) **Νυχτερινό παιχνίδι - «η αρπαγή των ηγετών» :** εξαφάνιση Ενωμοταρχών και αναζήτηση αυτών μέσα από σταθμούς όπου η θέση τους δίνετε με συντεταγμένες πάνω στον χάρτη της περιοχής που βρισκόμαστε .
- 5) **Σχολή μούτσων:** Έπειτα από συνεννόηση με έναν από τους Ενωμοτάρχες γίνεται παρουσίαση ΔΚΑΣ (Διεθνείς Κανονισμοί Αποφυγής Συγκρούσεων) όπου ο ενωμοτάρχης μας εξηγεί μερικούς από τους κανόνες μαζί με ένα παιχνίδι που μετατρέπονται τα παιδιά σε σκάφη με διαφορετικές ιδιότητες έτσι ώστε να κατανοήσουν τον λόγο ύπαρξης και τήρησης των ΔΚΑΣ.
- 6) **Πυρά Ν. Καββαδίας:** Ακούγεται μια μπουρού και μας καλεί σε ένα αλλιώτικο παραμύθι, στην ζωή και το έργο του ποιητή που αγάπησε όσο κανείς άλλος την θάλασσα του Νίκου Καββαδία. Θα πρέπει να προσέξουμε την επιλογή που θα κάνουμε από τα σπάνιας ομορφιάς ποιήματα και πεζογραφήματα του ποιητή, ώστε να είναι κατανοητά από τα παιδιά της ηλικίας της Ομάδας .Πέρα από τον Καββαδία θα μπορούσαμε να καλέσουμε στην πυρά και παλιούς κυβερνήτες για να μας πουν ιστορίες από παλιά Ν/Π ταξίδια .