



# ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε.  
Τεύχος 3ο  
Μάιος 2011





# 5 + 1

## ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΕΙΣ

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

#### «Νότες Ενωμένες, ποτέ νικημένες»

**Ιστορία Πλαίσιο :** Για πρώτη φορά στον κόσμο, γίνεται το 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Φεστιβάλ μουσικής

**Ιστορίας.** Και γίνεται στην Ελλάδα, και πιο συγκεκριμένα στον Χορτιάτη. Συνθέτες, τραγουδιστές και τραγουδοποιοί από όλες της άκρες του Κόσμου έδωσαν ραντεβού στον Χορτιάτη, για να ξαναθυμηθούν, να γνωρίσουν αλλά και αποδείξουν ποιο (κατά την γνώμη τους) είδος μουσικής είναι αυτό με την μεγαλύτερη Ιστορία – παράδοση!

Οι Ομάδες των συμμετεχόντων είναι 4:

- Rok Μουσική
- Κλασική Μουσική
- Pop Μουσική
- Ρεμπέτικη Μουσική



Οι ομάδες θα πρέπει να δείξουν στους υπόλοιπους συμμετέχοντες την μοναδικότητα του είδος τους. Τα είδη μουσικής, συνοδεύουν και ο πρώτος κιθαρίστας της ροκ, ο πρώτος μαέστρος κλασικής μουσικής, ο πρώτος τραγουδιστής ποπ μουσικής και ο πρώτος Ρεμπέτης.

--Το Μεσημέρι θα δώσουμε σε κάθε Ενωμοτία ένα τραγούδι, και πρέπει να μας κάνουν το Βίντεο κλιπ του τραγουδιού, το οποίο και θα βιντεοσκοπίσουμε πριν το Δεύτρο.

--Κάθε Ενωμοτία παίρνει ένα μεγάλο χαρτόνι με σκόρπιες λέξεις ενός ρεφρέν. Κάθε παιδί θα πρέπει να τραγουδάει το τραγούδι και να πατάει ταυτόχρονα την αντίστοιχη λέξη.

--Η κάθε Ενωμοτία σκέφτεται ένα τίτλο για ένα από τα υπόλοιπα 3 είδη μουσικής των Ενωμοτιών. Δίνουμε στις Ενωμοτίες χαρτόνια, περιοδικά κ.α για να μας κάνουν το εξώφυλλο του δίσκου τους από τον αντίστοιχο τίτλο που έχουν πάρει από την άλλη Ενωμοτία.

--Καραόκε (η κάθε Ενωμοτία στο είδος της)

--Η κάθε Ενωμοτία θα πάρει ένα χαρτί με διάφορες Φωτογραφίες τραγουδιστών – συνθετών – δημιουργών – άλμπουμ, του είδους τους και θα πρέπει να το αναγνωρίσουν ή να τραγουδήσουν το ανάλογο τραγούδι. Σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού, ανάμεσα από τις απαιτήσεις του παιχνιδιού, θα πηγαίνει η κάθε Ενωμοτία και θα παίρνει έναν φάκελο από την επιτροπή, που θα έχει μέσα μια ερώτηση σχετική με την μουσική γενικά. Η Ενωμοτία που θα απαντήσει πρώτη παίρνει 2 βαθμούς Μπόνους.

Στο τέλος η κάθε Ενωμοτία θα πάρει αναμνηστικό τον πρώτο δίσκο 45αράκι που έβγαλε το είδος της μουσικής της με αφιέρωση.

#### Οργάνωση Ενωμοτίας

Η κάθε Ενωμοτία θα πάρει ανάλογο υλικό (ρουχισμό, υλικά για να φτιάξει το πανό της κ.α) για να έρθει οργανωμένη στον Χώρο ανάλογα με το είδος της, μια αφίσα της εκδήλωσης, αίτηση συμμετοχής που θα πρέπει να συμπληρώσει και να παραδώσει στην γραμματεία του φεστιβάλ, θα πάρει ένα τραγούδι και θα πρέπει να κάνει το βίντεο κλιπ του, το οποίο και θα βιντεοσκοπηθεί και θα παρουσιαστεί το βράδυ .

**Υλικά :** Ρούχα – Πανό και υλικά για την οργάνωση των Ενωμοτιών. μεγάλα χαρτόνια με στίχους τραγουδιών, 4 τραγούδια + κάμερα, χαρτόνια, περιοδικά, τραγούδια καραόκε, μικρόφωνο, βίντεο + αφίσες + μουσική με συνθέτες – δημιουργούς - άλμπουμ, ερωτήσεις, πίνακας αξιολόγησης, ρούχα πρωταγωνιστών : κιθαρίστα – μαέστρου – 2 τραγουδιστών

**Διάρκεια :** 75 - 85 λεπτά.

**Κλείσιμο :** Μια «περιπλάνηση» στην ιστορία της Ελληνικής μουσικής και την σημασία της.

# ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

## Στα Ίχνη του Απόλλωνα

**Ιστορία Πλαίσιο :** Οι ενωμοτίες έχουν παραλάβει ένα γράμμα το οποίο τις καλεί να ακολουθήσουν τα ίχνη του Απόλλωνα και να συμετάσχουν στη μεταφορά της «φλόγας της Ελπίδας» στην πόλη τους. Η κάθε ενωμοτία θα έχει ένα φαναράκι το οποίο θα ανάψει, και με αυτό θα μεταφέρει τη «φλόγα της Επίδας» και το μήνυμα των Αγώνων. Αφού ανάψουν τη φλόγα, δόλι μαζί λένε τον όρκο του Αθλητού :

Θέλω να νικήσω  
Αν όμως δεν τα καταφέρω,  
βοηθήστε με να προσπαθήσω  
με θάρρος!

Αφού οι ενωμοτίες ανάψουν τη φλόγα, τότε θα εμφανιστεί ο πρόεδρος της επιτροπής των Αγώνων για να τους εξηγήσει τι πρέπει να κάνουν.

Θα πρέπει να ταξιδέψουν στις χώρες τις οποίες γεννήθηκαν τα διάφορα αθλήματα των special Olympics, και να ζήσουν από κοντά την μαγεία των αγώνων, να βοηθήσουν στην μεταφορά της φλόγας από τις συγκεκριμένες χώρες και όταν πάνε ως εθελοντές στους αγώνες να μπορούν να βοηθήσουν πιο άμεσα την διοργάνωση.

### Ενωμοτίες Λαμπαδηρόμοι

Η κάθε ενωμοτία έχει σαν σκοπό να μεταφέρει τη «φλόγα της Ελπίδας» με ένα φαναράκι και να γνωριστεί με τα αντίστοιχα αθλήματα. Κάθε συμμετέχων θα έχει τη δική του προσωπική Διαπίστευση για να εισέρχεται και να κινείται στους χώρους του παιχνιδιού.

### Αποτέλεσμα παιχνιδιού

Νικήτρια ενωμοτία που θα πάρει τις 4 φλόγες των Ενωμοτιών και θα ανάψει την δάδα του λαμπαδηρόμου, είναι αυτή που θα έχει την καλύτερη απόδοση στο σύνολο των αθλημάτων.

### Αθλήματα:

**Καθιστό Βόλεϊ :** Σε ένα γήπεδο υπάρχει ένα χώρισμα 1 μέτρου (κουβέρτα ή ύφασμα, για να μην υπάρχει οπτική επαφή μεταξύ των 2 ομάδων). Οι παίχτες της ομάδας κάθονται στο χώμα και απαγορεύεται να σηκωθούν ή να μετακινηθούν. Κατά τα άλλα, όπως παίζεται το βόλεϊ.

**Υλικά :** ταυνία σήμανσης, μπάλα, σχοινί, κουβέρτα

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

### 10 Όμορφα, Απλά και ΚΥΡΙΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ !!!

#### 1. Ονειροπαγίδα :

**Υλικά:** Σύρμα, Μαλλί Πλεξίματος (διάφορα χρώματα), χάντρες (πολύχρωμες)

#### 2. Βιτρώ:

**Υλικά :** Μπουκάλια (από αναψυκτικά ή οτιδήποτε άλλο) πινέλα, σμάλτο, μπογιές Βιτρώ, νέφτι (για να ξαναχρησιμοποιήσουμε τα πινέλα), σχέδια

#### 3. Χαλκογραφία:

**Υλικά :** χαλκός, σχέδια (που θα εκτυώσετε) καπάκια από στυλό, χαρτόνι σκληρό

#### 4. Καρφοτεχνική:

**Υλικά :** ξύλα, καρφιά, κλωστή, σφυράκια

#### 5. Μάσκες από γύψο:

**Υλικά:** γυψόγαζες, βαζελίνη, τέμπερες, πινέλα, αυγοθήκες

**Πιγκουινό – handball :** Οι παίχτες της ομάδας έχουν δεμένα τα πόδια μεταξύ τους ανά 2 άτομα, ενώ υπάρχει και ένας τερματοφύλακας. Οι παίχτες έχουν το δικαίωμα να κάνουν μέχρι 3 βήματα με την μπάλα στα χέρια. Μετά πρέπει να δώσουν πάσα σε συμπαίχτη τους. Σκοπός είναι να βάλουν όσα περισσότερα γκολ μπορούν.

**Υλικά :** ταυνία σήμανσης, μπάλα handball

**Τυφλό ποδόσφαιρο :** Οι παίχτες της ομάδας έχουν δεμένα τα μάτια τους, εκτός από τον τερματοφύλακα. Υπάρχει και ένας προπονητής που βρίσκεται έξω από το γήπεδο και κατευθύνει τους παίχτες. Σκοπός είναι να βάλουν όσα περισσότερα γκολ μπορούν. Κατά τα άλλα, όπως παίζεται το ποδόσφαιρο.

**Υλικά :** ταυνία σήμανσης, μπάλα ποδοσφαίρου με κουδουνάκια

**Σκυταλοδρομία:** Σκυταλοδρομικός αγώνας με τους εξής κανόνες: Ο πρώτος τρέχει με κλειστά μάτια, ο δεύτερος με δεμένα τα πόδια του με μαντίλα, ο τρίτος κουτσό, τον τέταρτο τον κουβαλάν οι επόμενοι 2 στα χέρια, ο έβδομος και ο όγδοος τρέχουν μαζί και στο τέλος της διαδρομής πρέπει να κάνουν ένα σταυρόκομπο χρησιμοποιώντας το καθένας από ένα χέρι, ενώ ο ένατος παίρνει «καροτσάκι» τον δέκατο.

**Υλικά :** 4 σχοινιά

#### Extra tips :

Έχουμε φροντίσει να φτιάξουμε τα γήπεδα (οριοθέτηση, τέρματα, φίλε, κλπ.) πριν την έναρξη της δράσης.

Η κάθε Ενωμοτία παίρνει 3 βαθμούς για κάθε νίκη και 1 για κάθε ισοπαλία. Έχουμε ένα μεγάλο χαρτόνι όπου φαίνονται τα σκόρ του κάθε αγώνα.

#### Υλικά :

4 φαναράκια , 1 δάδα , Στολή λαμπαδηρόμου , 4 χάρτες , Μία διαπίστευση για κάθε πρόσκοπο , Ένα αναμνηστικό για κάθε Πρόσκοπο , Μεγάλο χαρτόνι με σκορ , 2 Τέρματα , Φιλέ βόλεϊ , κουβέρτα ( για το βόλεϊ), μπάλες , σχοινιά , μπάλα handball , ταυνία σήμανσης , κουδουνάκια

#### 6. Αερόστατα:

**Υλικά:** γυψόγαζες, μπαλόνια, τέμπερες, πινέλα, αυγοθήκες

#### 7. Ορμίδι-Γροθιά της Μαϊμούς:

**Υλικά:** μπίλιες, ορειβατικό κορδόνι

#### 8. Καρφίτσες :

**Υλικά:** φίμο σε διάφορα χρώματα, παραμάνες μικρές (μπορείς να φτιάξεις μαντίλες, τριφυλλάκια, πηλίσκους, σωσίβια. αεροπλανάκια και 1002 άλλα...

#### 9. Μολυβοθήκη:

**Υλικά:** σχοινί, κουτάκι γάλακτος (τύπου NOYNOY)

#### 10. Κολλάζ:

**Υλικά:** χαρτόνια, παλιά περιοδικά, κόλλα, μαρκαδόρους

# ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ

Η Πελοπόννησος (γνωστή και ως Μωρέας ή Μωριάς) είναι η μεγαλύτερη χερσόνησος της Ελλάδας και ένα από τα εννέα γεωγραφικά της διαιμερίσματα. Βρίσκεται στα νότια του ηπειρωτικού της τμήματος της χώρας και συνδέεται με τη Στερεά Ελλάδα μέσω μιας στενής λωρίδας γης, του Ισθμού της Κορίνθου στον οποίο το 1893 κατασκεύαστηκε η ομώνυμη διώρυγα, μετατρέποντάς την ουσιαστικά σε νησί. Επιπλέον, από το 2004 η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου συνδέει την Πελοπόννησο με την ηπειρωτική Ελλάδα. Η Πελοπόννησος διαιρείται διοικητικά σε επτά νομούς (Αχαΐα, Ηλεία, Μεσσηνία, Αρκαδία, Λακωνία, Αργολίδα και Κορινθία, με ένα μικρό τμήμα της να υπάγεται στο νομό Αττικής). Έχει έκταση 21.439 τετρ. χλμ. και πληθυσμό 1.086.935 κατοίκους.

## Μπίστι Ερμιόνης

Ο δρόμος που οδηγεί στο νότιο άκρο του νομού Αργολίδας, θα σας οδηγήσει σε μια κωμόπολη χτισμένη αμφιθεατρικά, στις δύο πλευρές μια στενής λωρίδας γης που καταλήγει στο πιο κοντό πευκοδάσος Μπίστι. Από εδώ μπορεί να ξεκινήσει η γνωριμία σας με την περιοχή. Από το Μπίστι στην προβλήτα κι από εκεί στα δρομάκια της πόλης.

Το πευκοδάσος που βρίσκεται στην άκρη της χερσονήσου της Ερμιόνης, είναι ιδανικό. Βοηθά σ' αυτό η σκιά των πεύκων που θα σας συντροφέψει ως την κορυφή του λόφου, εκεί που θα ανακαλύψετε τα θεμέλια του αρχαίου ναού της Αθηνάς και του Ποσειδώνα. Από εδώ θα αφήσετε το βλέμμα σας να πλανηθεί στη γύρω περιοχή, με τα σπίτια της Ερμιόνης να βρίσκονται μπροστά στα πόδια σας και να σας δίνουν έντονα την αισθηση ότι βρίσκεστε σε νησί. Θα δείτε το γραφικό λιμάνι της, όπου ευδοκιμούν τα εσπειριδοειδή που είναι ονομαστά για την ποιότητά τους, αλλά και οι ελαύνες που βγάζουν το φημισμένο τοπικό λάδι. Συνεχίζοντας προς την άκρη της χερσονήσου, θα φάνταστε στον κατάλευκο ανακαυνισμένο ανεμόμυλο, που στέκει αγέρωχος σαν φάρος πάνω από τη θάλασσα.

Στο Μπίστι θα συναντήσετε έναν όμορφο χώρο πλούσιο σε δέντρα, διπλά στη θάλασσα. Ο χώρος διαθέτει, νερό και ρεύμα, χρειάζεται σκάψιμο για τουαλέτες σε συνεννόηση με το Δήμο.

### Χρήσιμα τηλέφωνα:

ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ : 27543-60200  
Θεοδότης Λαμπάτας: 27540-36219, 27540-36200  
Χρήσιμες πλεκτρονικές διευθύνσεις:  
<http://www.ermiloni.gov.gr/>

## Βελίνα Κορινθίας

Η Βελίνα πρόκειται για ένα χωριό που βρίσκεται στο βορειοανατολικό τμήμα του όρους Ζήρια (Κυλλήνη), σε υψόμετρο 950 μέτρων. Ανήκει στο Δήμο Σικυωνίων. Το χωριό υπάρχει με την ίδια ονομασία από την εποχή των Ενετών (1700 μ.Χ.). Η λέξη βελίνα (Velyna) είναι σλαβικής προέλευσης και κατά τους ιστορικούς σημαίνει χλόστοπος ή τόπος πολύμορφος.. Λίγο πιο ψηλά, βρίσκεται η Ιερά Μονή της Αγίας Τριάδος. Σήμερα το χωριό έχει περίπου 250 κατοίκους, οι οποίοι ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Στο χωριό Βελίνα θα συναντήσετε μεγάλες εκτάσεις με έλατα και πολλά ζέφωτα ζέφωτα. Συγκέκριμένα υπάρχει ένα σημείο, όπου ο χώρος είναι περιφραγμένος, υπάρχει νερό από πηγή και ρεύμα από το εκκλησάκι που είναι στον χώρο.

### Χρήσιμα τηλέφωνα:

ΣΕΠ : 210-7232165  
Έφορος Δημ. Μήλιος: 6944-444070

## Ροδέα Καλαβρύτων

Τη Ροδέα τη συναντάμε στο δάσος Μανεσία, στο 50ό χιλιόμετρο του δρόμου Πατρών -Καλαβρύτων ανάμεσα από τα χωριά Κ. Βλασία και Μάνεσι. Βρίσκεται στις παρυφές του όρους Ερύμανθου σε υψόμετρο 800μ και συνορεύει με ελατόδασος σπάνιου φυσικού κάλλους προστατευμένο από το natura 2000. Μεγάλο πλεονέκτημα για τη θέση της Ροδέας είναι ότι βρίσκεται σε μικρή απόσταση από σημαντικά μνημεία της φύσης όπως το Σπήλαιο Λιμνών Καστριών, το Φαράγγι Βουραϊκού, το δάσος Κάνισκας, το δάσος Περιθωρίου-Ζαρούχλας, το δάσος Αρονίου-Λάδωνος (Πλανητέρο-Λυκούρια), το όρος Χελμός, την κορυφή Νεραϊδοράχη Θυσίας, Μονή Αγίας Λαύρας και Μεγάλο σπήλαιο, και Αρχαίο Θέατρο Λεοντίου.

Η Ροδέα αξιοποιεί ιδανικά τον ιδιόκτητο φυσικό της χώρο έκτασης 40 στρεμμάτων.. Λειτουργούν μια μικρή φάρμα ζώων, ποδηλατικός στίβος, φυσικά και τεχνικά κιόσκια, παιδαγωγικά εργαστήρια, ιατρείο, κουζίνα, τραπεζαρία. Ο σχεδιασμός των εγκαστασών παρέχει προτεραιότητα στην ασφαλή διαβίωση των παιδιών μας. Ο χώρος διαθέτει σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας.

### Χρήσιμα τηλέφωνα:

I.Βλάχου 1 & Γούναρη, Πάτρα: 2610-343131, Fax: 2610-320707  
Δήμος Καλαβρύτων : 26920-22380 , Fax: 26920-22330  
Χρήσιμες πλεκτρονικές διευθύνσεις:  
<http://rodea.gr/>  
[www.kalavrita.gr](http://www.kalavrita.gr)

## Άγιοι Θεόδωροι Κορινθίας

Οι Άγιοι Θεόδωροι είναι κωμόπολη του νομού Κορινθίας. Βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του νομού, κοντά στα σύνορα με την Αττική, χτισμένη κατά μήκος των ακτών του Σαφωνικού, 65 χιλιόμετρα δυτικά της Αθήνας

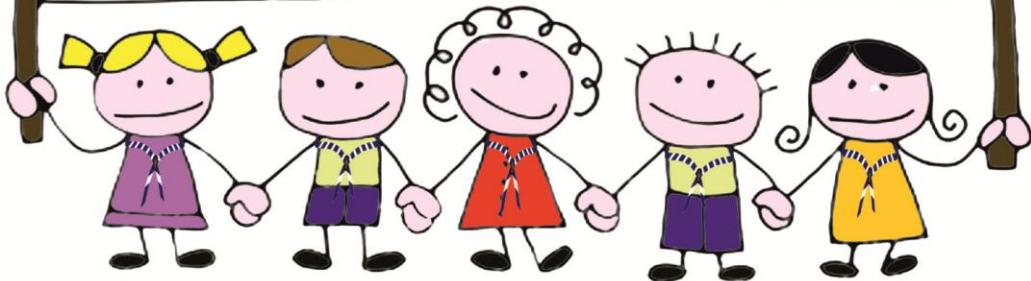
Η πόλη των Αγίων Θεόδωρων βρίσκεται σε απόσταση 65 χλμ. από την Αθήνα, πάνω στην παλαιά εθνική οδό Αθηνών - Κορινθου. Είναι έδρα του Δήμου Αγίων Θεόδωρων Οι Άγιοι Θεόδωροι βρίσκονται στη θέση της αρχαίας Κρομμυώνος.

Στην περιοχή των Αγίων Θεόδωρων θα συναντήσετε ένα δάσος 40στρ. διπλά στη θάλασσα. Τα 2στρ είναι περιφραγμένος χώρος, με ηλεκτρικό, νερό, ντους, τουαλέτες, κτίσμα κουζίνα με ψυγείο.

### Χρήσιμα τηλέφωνα:

ΣΕΠ : 210-7232165  
Έφορος Δημ. Μήλιος: 6944-444070

# ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ !



## Μια διαφορετική Δράση Προσφοράς!

Η κατασκήνωση της Ομάδας μας, είναι μια πολύ καλή ευκαιρία για να κάνουμε τη δράση Προσφοράς μας, και πράξη ένα από τα 3 άρθρα της Υπόσχεσης μας «καθήκον στον Συνάνθρωπο».

Μια διαφορετική ιδέα για δράση Προσφοράς, είναι «Εργαστήρια ανακύκλωσης με τα παιδιά του διπλανού χωριού». Αφού έχουμε επικοινωνήσει με τον Δήμο και τον δάσκαλο του χωριού, μια μέρα στην πλατεία του χωριού έχουμε μαζέψει τα παιδιά του χωριού και ξεκινάμε την ανακύκλωση μας! Η κάθε Ενωμοτία μαζί με έναν Βαθμοφόρο μπορεί να αναλάβει την διεξαγωγή ενός από τα εργαστήρια! Επίσης θα μπορούσε να είναι μια παρουσίαση Ερασιτεχνικής Ασχολίας από έναν ή και περισσότερους Πρόσκοπους μας αλλά ΠΡΟΣΟΧΗ, πρέπει να μην είναι μεγάλη η προφορική Παρουσίαση – Ενημέρωση , αλλά μικρή και περιεκτική! Στο τέλος μπορούμε να μοιράσουμε και κάποιο φυλλάδιο.

### Εργαστήρια:

**-Κορνίζες με ανακύκλωσιμα και υλικά της φύσης.** (χαρτόνια από κούτες κομμένα σε μέγεθος A5 που έχουμε κόψει το κέντρο τους στο μέγεθος μιας φωτογραφίας , διάφορα άχρηστα υλικά όπως κουμπιά, βίδες, χάντρες, συνδετήρες κ.α, υλικά από την φύση όπως πέτρες μικρές, φύλλα, χόρτα κ.α, κόλλες, κοπίδια, νερομπογιές και κάποια εικόνα – φωτογραφία που θα βάλει το παιδί στην «κορνίζα» του.)

**-Κάδοι ανακύκλωσης.** (κομμάτια φελιζόλ σε σχήμα ορθογώνιου παλουκιού, ξυλά και από σουβλάκια , μπογιές για να βάψουμε τα κομμάτια φελιζόλ , και σακούλες)

**-Ανακύκλωση χαρτιού.** (παλιές εφημερίδες, χλωρίνη, λεκάνες με νερό, πλάστης και μια σίτα)

**-Κατασκευές με άχρηστα υλικά.** (διάφορα άχρηστα υλικά που έχουμε σπίτι μας, και πολλά ανακυκλώσιμα υλικά όπως κονσερβοκούτια, μπουκάλια, εφημερίδες μαζί με κόλλες, μπογιές και πολύ μα πολύ φαντασία!





# "ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟΠΟΥΣ"

«Ένα παιδί μετράει... τόπους»

**Ιστορία Πλαισίο** : Οι Ενωμοτίες είναι τουρίστες που ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα, με τη βοήθεια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού γραφείου της Ελλάδας «Team Travel» για να γνωρίσουνε την Χώρα μας, και να επιλέξουν το κατάλληλο μέρος που θα πάνε διακοπές με την παρέα τους (την Ενωμοτία τους).

Η Ενωμοτία, ανάλογα με όσους στόχους πετυχαίνει σε τόσους τόπους θα «πηγαίνει», και θα συλλέγει πληροφορίες από τα διάφορα μέρη του συγκεκριμένου Γεωγραφικού διαμερίσματος. (π.χ η Κρήτη που θα είναι ένας στόχος κάθε φορά που θα τον πετυχαίνουν θα παίρνουν πληροφορίες από διάφορα μέρη της Κρήτης. Με αυτό τον τρόπο πετυχαίνουμε να μάθει η Ομάδα μας την χώρα μας.) Από το μέρος που θα περνάει θα βάζει μέσα στον Ενωμοτιακό της φάκελο – βαλίτσα τις πληροφορίες. Το μπόνους θα είναι μια έξτρα χειραποσκευή για την Ενωμοτία, που θα της χρησιμέψει στο ταξίδι της (βαλίτσες, τσάντες, μπουφάν, τάπερ κ.α)

**Οπτικοποίηση:** Στον χώρο θα υπάρχει ένας τεράστιος χάρτης της Ελλάδος.

Ο χάρτης είναι χωρισμένος στα 9 Γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδος (9 στόχοι, ή το προσαρμόζετε όπως σας βολεύει.)

Από τον κάθε τόπο που θα περνάνε «οι Τουρίστες» θα μπαίνει ένα αυτοκόλλητο με τον πρόσκοπο και το κοντάρι του! (μπορείτε να βγάλετε μια φωτογραφία όλη την Ενωμοτία με το κοντάρι, και να βάζετε αυτό το αυτοκόλλητο) Στην κάθε Ενωμοτία Θα δοθεί ένας Ενωμοτιακός φάκελος (για να βάζει μέσα τις πληροφορίες που θα συλλέγει) όπως και μια βαλίτσα χάρτινη, πάνω στην οποία θα κολλάει το αντίστοιχο αυτοκόλλητο από τον τόπο που θα περνάει (νια να φαίνεται και στην Ενωμοτία τα μέση που έγει πάει.)

- Κάθε Πρωί στην Έπαρση, ο Διευθυντής του ταξιδιωτικού γραφείου, θα ενημερώνει τα μέρη που επισκέφτηκαν οι Εγωμοτίες!

АУТОКОЛЛЕНТА:





# ΕΝ ΠΤΗΣΕΙ

## Κατασκήνωση με Χρώμα... Αεροπροσκοπικό!!!

Είτε η Ομάδα σας είναι Αεροπροσκοπική, είτε όχι σίγουρα μπορείτε να εμπλουτίσετε το πρόγραμμά σας προσθέτοντας χρώμα από μία Ειδικότητα που πετάει!

Τα σημεία στα οποία μπορείτε να εστιάσετε είναι:

Τουλάχιστον, ένα μεγάλο παιχνίδι το οποίο θα περιλαμβάνει κάποιο ή μερικά απ'τα αντικείμενα της Ειδικότητας (π.χ. ραδιορεσιτεχνισμό, μετεωρολογία, αστρονομία, αερομοντελισμός, αεραθλήματα, αεροναυτιλία κ.λ.π.). Ένα τέτοιο παιχνίδι πλήρως ανεπτυγμένο θα βρείτε και στις σελίδες του παρόντος τεύχους.

Επίσης, μπορείτε να δώσετε Αεροπροσκοπικό χρώμα στα εργαστήρια των μεσημβρινών οργανωμένων αναπαύσεων κατασκευάζοντας: μικρά ή πιο σύνθετα αερομοντέλα, αερόστατα που υπό κατάλληλες συνθήκες μπορούν να πετάξουν, κατασκευή μετεωρολογικών οργάνων, ακόμα και διαφόρων ειδών περιέργειας και πρωτότυπες σαΐτες.

Για τα πιο «εκπαιδευμένα» επιτελεία (βαθμοφόρος με πτυχίο Σχολής Αλεξιπτώτου Πλαγιάς) μπορείτε να εντάξετε στις δράσεις σωματικής αγωγής και επίγειες ασκήσεις χειρισμού Αλεξιπτώτου Πλαγιάς (φουσκώματα), αξίζει να σημειωθεί πως μία μεταχειρισμένη πτέρυγα με κάθισμα, μεγέθους κατάλληλου για παιδιά, κοστίζει από 60 έως 120 ευρώ.

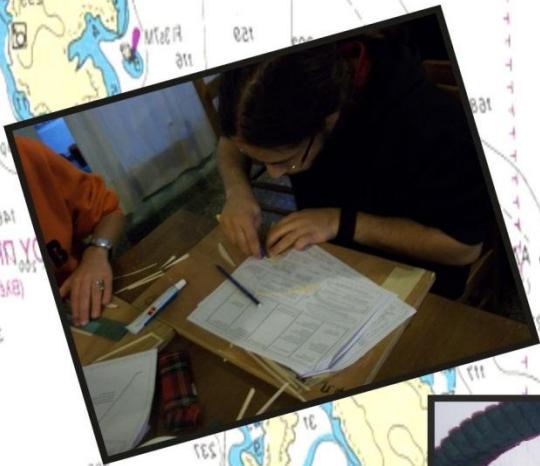
Στην περίπτωση που κοντά στον τόπο κατασκήνωσης βρίσκεται κάποιο αεροδρόμιο, αδράξτε την ευκαιρία και επισκευτείτε το. Δημιουργήστε μία δράση περιβάλλοντος πόλης ή καταρτίστε το ερωτηματολόγιο μία έρευνας και γνωρίστε τους χώρους του αεροδρομίου διαδραστικά και πάνω απ' όλα Προσκοπικά. Σε κάθε περίπτωση να θυμάστε πως πρέπει πριν την επίσκεψή σας να κάνετε όλες τις απαραίτητες συνεννοήσεις – ενημερώσεις με τις αρχές του αερολιμένα. Επίσης, θα πρέπει η κάθε Ενωμοτία να συνοδεύεται από έναν Βαθμοφόρο ώστε να διασφαλιστεί η ασφάλεια και των παιδιών μας και των εγκαταστάσεων.

Εάν θέλετε μπορείτε να εντάξετε καθημερινές δραστηριότητες είτε στην ίδια την κατασκήνωση, είτε κατά τις Ενωμοτιακές Δράσεις, όπως: τήρηση μετεωρολογικού ημερολογίου, καταγραφή ουράνιου θόλου, εάν περνούν απ' το σημείο αερόπλάνα καταγραφή ειδών και ωρών πτήσεων αεροσκαφών κ.λ.π.

Για τις πιο δυναμικές Ομάδες η δράση που κυριολεκτικό θα σας απογειώσει είναι η πραγματοποίηση Πτήσεων Γνωριμίας (εθισμού). Ελάτε σε επαφή με το κοντινότερο αεραθλητικό σωματείο ή την αερολέσχη της περιοχής, σε συνεργασία με την οποία μπορείτε να κανονίσετε πτήσεις για τα παιδιά σας με καθόλου ή ελάχιστο κόστος. Σ' αυτήν την περίπτωση να θυμάστε πως πρέπει να έχετε εξασφαλίσει ξεχωριστή γραπτή άδεια των γονέων και ξεχωριστή ιατρική βεβαίωση για τον κάθε Πρόσκοπο.

Σε κάθε περίπτωση μπορείτε να δώσετε Αεροπροσκοπικό χρώμα στην δράση σας διαμορφώνοντας κατάλληλη ατμόσφαιρα είτε απλώς και με μία αεροπορική οπτικοποίηση της άμυλλας...

Καλές Κατασκηνώσεις.... Γεμάτες εμπειρίες και βιώματα για τα παιδιά μας!Η Ομάδα Εργασίας της Ειδικότητας Αεροπροσόπων Γ.Ε. θα είναι δίπλα σας για κάθε βοήθεια ή πληροφορία.



AREA  
THESSALONIKI  
GREECE

## Μεγάλο Παιχνίδι Ειδικότητας Αεροπροσκόπων

για την Αεροναυτιλία, τις Τηλεπικοινωνίες, Αναγνώριση Αεροσκαφών, Μετεωρολογία,  
Αστρονομία & την Ιστορία της Ελληνικής Αεροπορίας

### «Greek Scouts Airways»

**Σκοπός** του παιχνιδιού είναι η επαφή των παιδιών με την Ειδικότητα Α/Π, καθώς και η γνωριμία τους με τα αντικείμενο της VFR «Αεροναυτιλίας» και τον Αεροπορικών Τηλεπικοινωνιών. Κατά την δράση στα παιδιά θα παρουσιαστούν βασικές αρχές της Αεροναυτιλίας και της Αεροπορικής Επικοινωνίας και θα τους δοθεί η ευκαιρία να μάθουν και να εξασκηθούν στο αεροπορικό αλφάριθμο. Επίσης, θα χρησιμοποιήσουν στην πράξη άλλες Προσκοπικές Γνώσεις όπως η χρήση Πυξίδας. Επίσης, στις Ενωμοτίες θα παρέχεται σχετικό έντυπο με την συνοπτική ιστορία της Ελληνικής Αεροπορίας, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά μας να γνωρίσουν την ένδοξη αυτή πτυχή της ιστορίας μας, η οποία μας κάνει ιδιαιτέρως υπερήφανους.

**Μικρή εισαγωγή:** Η σύγχρονη αεροναυτιλία γίνεται με δύο τρόπους τη VFR πτήση (Visual Flying Rules), στην οποία ο χειριστής του αεροσκάφους ταξιδεύει εξ' όψεως, χρησιμοποιώντας τα «κλασικά» όργανα πτήσεως, όπως η Πυξίδα και το Αλτίμετρο, και την IFR πτήση (Instrumental Flying Rules) κατά την οποία ο χειριστής χρησιμοποιεί μόνο ψηφιακά όργανα. Απόψε, θα δούμε την VFR πτήση, δίνοντας σε κάθε ενωμοτία μία πυξίδα και έναν φορητό ασύρματο PMR (απ' τους συμβατικούς που πωλούνται ακόμη και στα super market).

Σχετικά με τις τηλεπικοινωνίες. Η Αεροπορία χρησιμοποιεί τα ραδιοκύματα, τα οποία εκπέμπονται σε ΧΑΜΗΛΕΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΟΥ ΦΑΣΜΑΤΟΣ, 3 KHz – 300 GHz, αξιοποιώντας τον κλάδο της ηλεκτρομαγνητικής φυσικής, σε δύο περιπτώσεις. (α) προκειμένου να επικοινωνήσει το αεροσκάφος με τους πύργους ελέγχου (φωνητικά ή πλέον και με γραπτά μηνύματα) και (β) αξιοποιώντας τους ραδιοφάρους. Οι ραδιοφάροι είναι συγκεκριμένα σημεία τα οποία βρίσκονται παντού ανά την υφήλιο με ακριβώς τον ίδιο τρόπο που παντού υπάρχουν φάροι στην θάλασσα. Τα σημεία αυτά εκπέμπουν σε συγκεκριμένες συχνότητες αποστέλλοντας πληροφορίες προς το αεροσκάφος. Έτσι χρησιμοποιούνται απ' τους πιλότους για να καθορίσουν τη ναυτιλία τους.

Σε αυτό το παιχνίδι θα ασχοληθούμε με την φωνητική τηλεπικοινωνία. Έχοντας την ευκαιρία να εξασκηθούμε και στο φωνητικό αλφάριθμο.

**Ιστορία Πλαίσιο:** Κάθε ενωμοτία αποτελεί το πλήρωμα ενός αεροσκάφους της Greek Scouts Airways, της πρώτης Προσκοπικής Αεροπορικής Εταιρείας παγκοσμίως.

Τα πληρώματα μαζεύονται στο briefing room, όπου ενημερώνονται για τις διαδρομές της αποψινής ημέρας. Μεταξύ άλλων μαθαίνουν πως δημιουργείται το πρώτο μουσείο Αεροπορίας στη χώρα μας και πως καλούνται να βοηθήσουν τη δημιουργία του με τα συλλέξουν τα κομμάτια απ' ένα βιβλίο με την συνοπτική ιστορία της Ελληνικής Αεροπορίας.

Για να το πετύχουν αυτό θα πρέπει να ταξιδέψουν σε όλη την Ελλάδα, περνώντας από έξι αεροδρόμια, καθένα σε διαφορετικό γεωγραφικό διαμέρισμα. Συγκεκριμένα θα ταξιδέψουν:

- ✓ LGIR - Nikolaos Kazatzakis - Irakleio kritis
- ✓ LGRP - Diagoras - Rodos
- ✓ LGZA - Dionisios Solomos - Zakynthos
- ✓ LGTS - Makedonia - Thessaloniki
- ✓ LGAV - Eleutherios Venizelos - Athina
- ✓ LGRX - Araxos – Pelloponisos

Σε κάθε αεροδρόμιο θα τους ζητείτε να φέρουν σε πέρας μια μικρή αποστολή, μετά το τέλος της οποίας θα παίρνουν μερικές σελίδες του έντυπου για την ιστορία της Αεροπορίας.

Τα πληρώματα ξεκινούν το ταξίδι τους αφού πρώτα κατασκευάσουν τα αεροσκάφη τους (πλαίσια γεφυροποιίας τα οποία όμως θυμίζουν αεροπλάνα) και παραλάβουν απ' τους τεχνικούς της εταιρείας έναν ασύρματο pmr και μία πυξίδα.

Οι αλλαγές στους σταθμούς θα γίνονται από τον πύργο ελέγχου μιλώντας στα πληρώματα μέσω ασυρμάτου (pmr) και καθοδηγώντας τους που πρέπει να πάνε δίνοντας τους μοίρες και τον κωδικό του αεροδρομίου που πρέπει να πάνε – τα πληρώματα γυρνάνε στον κεντρικό αεροδιάδρομο (Ιστός) όπου από κει στοχεύουν με την πυξίδα τους και βρίσκουν την πορεία που πρέπει να ακολουθήσουν.

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα γυρνάνε στον χώρο δυο-τρεις βαθμοφόροι οι οποίοι θα παίζουν τον ρόλο του ελεγκτή εναέριας κυκλοφορίας ώστε να μπορούν να βοηθούν τα παιδιά στους σταθμούς.

#### Σημεία Προσοχής:

1. Τα αεροσκάφη έχουν κωδικούς GSA 1, GSA 2, GSA 3 κ.ο.ε.
2. Τα αεροσκάφη επικοινωνούν με τον πύργο ελέγχου απ' τον οποίο λαμβάνουν εντολές σχετικές με τις κινήσεις τους, χρησιμοποιώντας το αεροπορικό αλφάριθμο, παίρνοντας κάθε φορά άδεια απογειώσεως και προσγειώσεως και αναφέροντας το προς τα πού πρόκειται να κινηθούν (σχέδιο πτήσης).
3. Σε κάθε πτήση ένας μέλος του πληρώματος χειρίζεται τον ασύρματο και ένα την πυξίδα, ενώ τα υπόλοιπα μέλη αποπερατώνουν τις αποστολές. Τα καθήκοντα εναλλάσσονται ώστε να περάσουν όλοι απ' όλες τις θέσεις.

#### Αποστολές στους Έξι Σταθμούς:

1. **LGIR:** Αποστολή σημάτων ΜΟΡΣ. Οι πρόσκοποι πρέπει να στείλουν με μορς μια πρόταση από την Ιστορία της Αεροπορίας χρησιμοποιώντας ένα εκπαιδευτικό ηχητικό μηχάνημα αποστολής μορς.

**Υλικά :** μηχάνημα μορς – μπαλαντέζα

2. **LGRP:** Ονοματολογία. Θα δοθούν στους προσκόπους 10 φωτογραφίες από αεροπλάνα και κάτω από κάθε Φώτο θα έχει σε μορφή «κρεμάλας» π.χ ΤΣΕΣΝΑ – Τ\_\_\_\_\_Α Το όνομα του σκάφος το οποίο πρέπει να συμπληρώσουν.

**Υλικά :** φωτογραφίες αεροσκαφών

AREA

THESSALONIKI

10-IV

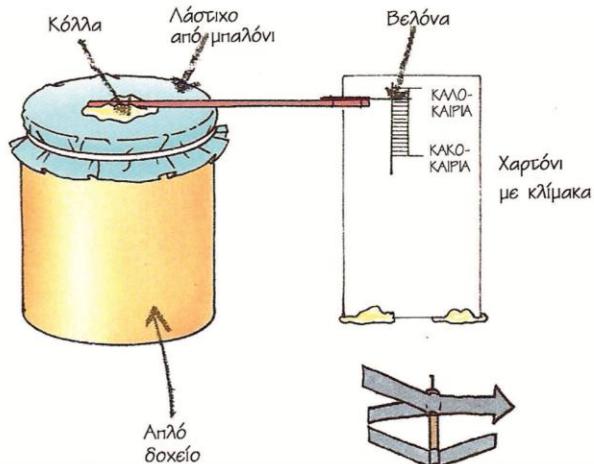
JEPPESEN

- 3. LGTS: Βαρόμετρο.** Θα δώσουμε στους προσκόπους υλικά και οδηγίες κατασκευής ενός βαρόμετρου και εκείνα πρέπει να το κατασκευάσουν.

**Υλικά :** 3 ντενεκεδάκια – μπαλόνια – καλαμάκια του καφέ – κόλα – βελόνες – χαρτόνι με κλίμακα - λαστιχάκια

### Φτιάξε ένα βαρόμετρο

Το Βαρόμετρο αυτό δε θα αντικαταστήσει το ακριβές ανεροϊδές βαρόμετρο του παπιώνου σου, αλλά θα κάνει τη δουλειά του. Θα μπορείς να δεις με τα ίδια σου τα μάτια την πραγματικότητα της Βαρομετρικής πίεσης. Πάρε ένα κοντό και πλατύ δοχείο και σκέψαρε το με ένα κομμάτι λάστιχο από μπαλόνι. Κατόπιν πάρε ένα καλαμάκι, στην άκρη του οποίου θα στερεώσεις μια βελόνα κόλλησε το άλλο άκρο στη μέση του λάστιχου. Μπροστά στη βελόνα τοποθετήσε όρθιο και σταθερό ένα άσπρο χαρτόνι, στο οποίο θα σχεδίσεις μια κλίμακα. Θα δεις ότι η ακίδα αλλάζει θέση από μέρα σε μέρα. Έχεις ένα αληθινό βαρόμετρο.



- 4. LGAV: Ανεμολόγιο.** Θα δώσουμε στους προσκόπους σε χαρτονάκια τα ονόματα των ανέμων καθώς και τις μοίρες και εκείνοι πρέπει να φτιάξουν σε χαρτόνι ένα ανεμολόγιο.

**Υλικά :** ανέμοι/μοίρες σε χαρτονάκια – χαρτόνια μεγάλα – κόλες

- 5. LGRX: Αστερισμοί.** Ζητάμε από τους προσκόπους να κατασκευάσουν 3 αστερισμούς (μικρή και μεγάλη άρκτο – Κασσιόπη) αφού τους δώσουμε κομμένα αστεράκια σε ένα μεγάλο χαρτόνι.

**Υλικά :** κομμένα αστέρια – 3 χάρτονια μεγάλα – κόλες

- 6. LGZP: Αεροναυτιλία.** Οι πρόσκοποι παίρνουν έναν μεγάλο χάρτη και πρέπει αφού τους δώσουμε τις συντεταγμένες - χρόνο κ.λ.π να χαράξουν πάνω στον χάρτη την πορεία που πρέπει να ακολουθήσουν.

**Υλικά :** 3 χάρτες – μεγάλος χάρακας - μολύβια

### Φωνητικό Αλφάβητο:

ALPHA	HOTEL	OSCAR	VICTOR
BRAVO	INDIA	PAPA	WHISKEY
CHARLIE	JULIET	QUEBEC	X-RAY
DELTA	KILO	ROMEO	YANKEE
ECHO	LIMA	SIERRA	ZULU
FOXTROT	MIKE	TANGO	
GOLF	NOVEMBER	UNIFORM	

CHANGES: Topography - Communications - Airspace

# Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ

## ΟΙ ΑΠΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝ

«Μερικές φορές βλέπουμε κάποια ωραία παιχνίδια και σκεφτόμαστε πως έγινε η σύλληψη της ιδέας. Για το συγκεκριμένο παιχνίδι, μια παρέα κάπου στη Θεσσαλονίκη, ένα απόγευμα, είχε πάει να παίξει επιτραπέζια σε ένα καφέ. Ένα από τα παιχνίδια που έπαιξε η παρέα την ενθουσίασε τόσο πολύ, που ήθελαν να το μοιραστούν και με την Ομάδα τους... αφού η συγκεκριμένη παρέα ήταν βαθμοφόροι μιας Ομάδας! Ιδέες για παιχνίδια μπορούμε να αντλίσουμε από παντού!»

**Ιστορία Πλαίσιο :** Ο χρόνος μας πάει πίσω στον Μεσαίωνα, στο χωριό του Κατάν. Όλα κυλούσαν ήσυχα στο χωριό του Κατάν, ώσπου μια μέρα τα 2 αδέλφια της Αυτοκρατορίας μάλωσαν για το ποιός θα φέρει την εξουσία. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η Αυτοκρατορία να χωριστεί στα δύο, στους Βόρειους και στους Νότιους διεκδικώντας η κάθε μια χωριστά, να κυριαρχήσει. Σκοπός της κάθε Ενωμοτίας, είναι να χτίσει την μεγαλύτερη αυτοκρατορία. Η Ενωμοτία παίρνει μια καρτέλα, που της λέει τι χρειάζεται για να χτίσει – επεκτείνει την αυτοκρατορία της.

Κόστος Κατασκευής		
Δρόμος	0 Π	
	ο Μεγαλύτερος δρόμος 1 Πεδίο	
Οικισμός	1 Π	
Πόλη	2 ΠΠ	

Μέσα από τις διάφορες απαιτήσεις θα μαζέψει τα ανάλογα υλικά: άχυρο, πέτρα, τούβλο, ξύλο, πρόβατο. (τα υλικά είναι πλαστικοποιημένα καρτελάκια που απεικονίζουν το αντίστοιχο είδος με τις εικόνες τις παραπάνω καρτέλας)  
Π.χ. για τον χώρο τους οι απαιτήσεις θα είναι οι παρακάτω:

ΕΙΔΟΣ	ΑΞΙΑ
ΤΡΙΠΟΔΑΣ	2 ΞΥΛΑ / 1 ΑΧΥΡΟ
ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΕΦΥΡΟΠΟΙΙΑΣ	2 ΤΟΥΒΛΑ / 2 ΠΕΤΡΕΣ / 1 ΞΥΛΟ
ΠΥΛΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ	2 ΞΥΛΑ / 1 ΤΟΥΒΛΟ / 1 ΠΡΟ ΒΑΤΟ
ΦΥΤΟΛΟΓΙΟ	1 ΑΧΥΡΟ / 2 ΤΟΥΒΛΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ	2 ΞΥΛΑ / 2 ΑΧΥΡΑ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ	1 ΠΕΤΡΑ / 1 ΤΟΥΒΛΟ / 1 ΠΡΟΒΑΤΟ

**Θα υπάρχουν και διάφορες απαιτήσεις σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού.**

Η κάθε αυτοκρατορία – ενωμοτία θα έχει και τον αυτοκράτορα της (Βαθμοφόρος) ο οποίος θα βρίσκεται στο χώρο της αυτοκρατορίας και θα είναι αυτός που θα δίνει τα υλικά όταν ολοκληρώνεται κάποια από τις παραπάνω απατήσεις.

Στο κέντρο του πλατώματος, θα υπάρχει ένας μεγάλος χάρτης (2m x 2m) και ο Μάγος. Εκεί θα τρέχουν οι Πρόσκοποι της Ενωμοτίας μόλις ολοκληρώνουν μια – μια τις απαιτήσεις τους, και έχουν τη δυνατότητα να χτίσουν είτε οικισμό, είτε πόλη, είτε δρόμο πάνω στον χάρτη.

( Θα είναι κάποια αυτοκόλλητα τα οποία θα καλούνται πάνω στο χάρτη, έτσι ώστε να φαίνονται οι πορείες των αυτοκρατοριών).

Όταν θα ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος, θα πρέπει να έρχεται ένας πρόσκοπος και να παραλαμβάνει έναν φάκελο από τον Μάγο του Χωριού. Μέσα ο φάκελος θα έχει μια απαίτηση που όποια Ενωμοτία την ολοκληρώσει πρώτη θα πάρει την αντίστοιχη αξία της απαίτησης. Σε περίπτωση που δεν έρθει κάποιος πρόσκοπος από κάποια ενωμοτία τότε η ενωμοτία καλείται να δώσει στο μάγο τα αντίστοιχα υλικά που προσέφερε η απαίτηση.

#### **ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ:**

- Η κάθε ενωμοτία ξεκινάει με έναν οικισμό και έναν δρόμο, τα οποία κολλούν στον χάρτη πριν πάνε στους χώρους τους με τους αυτοκράτορες.
- Για να χτιστεί μια πόλη πρέπει να έχει χτιστεί πρώτα έναν οικισμό. Εφόσον τηρείται αυτή η προϋπόθεση, τότε κολλιέται το αυτοκόλλητο της πόλης πάνω από το αυτοκόλλητο του αντίστοιχου χωριού.
- Για να μπορέσει να χτιστεί ένας νέος οικισμός δίπλα σε άλλον, θα πρέπει να ενώνεται με αυτό με έναν δρόμο (αυτοκόλλητο δρόμου)

#### **ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΩΘΕΙ ΣΤΙΣ ΕΝΩΜΟΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΟ ΑΦΟΥ ΓΙΝΕΙ Η ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ:**

### **ΓΙΝΕ Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ !!!**

Όλα κυλούσαν ήσυχα στο χωριό του Κατάν όπου μια μέρα τα 2 αδέλφια της Αυτοκρατορίας μάλωσαν για το ποιός θα φέρει την εξουσία και θα κινεί τα νήματα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η Αυτοκρατορία να χωριστεί στα δύο , στους Βόρειους και στους Νότιους διεκδικώντας η κάθε μια χωριστά, να κυριαρχίσει.

Η δική σας αυτοκρατορία , των «Βορείων» θα πρέπει να χτιστεί, να επεκταθεί, να προετοιμάσει κατάλληλα τους ιππότες της και να κερδίσει τη μεγάλη μάχη!

Όσο πιο οργανωμένη και καλά χτισμένη είναι η αυτοκρατορία σας τόσο πιο ασφαλεί θα είναι και στη μάχη.

**Για το χτίσημα της αυτοκρατορίας θα πρέπει να έχετε τα αντίστοιχα υλικά κατασκευής που αναγράφονται στην καρτέλα!!!**

**Αυτά τα υλικά μπορείτε να τα κερδίσετε με τους παρακάτω τρόπους και όχι μόνο:**

ΕΙΔΟΣ	ΑΞΙΑ
ΤΡΙΠΟΔΑΣ	2 ΞΥΛΑ / 1 ΑΧΥΡΟ
ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΕΦΥΡΟΠΟΙΙΑΣ	2 ΤΟΥΒΛΑ / 2 ΠΕΤΡΕΣ / 1 ΞΥΛΟ
ΠΥΛΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ	2 ΞΥΛΑ / 1 ΤΟΥΒΛΟ / 1 ΠΡΟΒΑΤΟ
ΦΥΤΟΛΟΓΙΟ	1 ΑΧΥΡΟ / 2 ΠΡΟΒΑΤΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ	2 ΞΥΛΑ / 2 ΑΧΥΡΑ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ	1 ΠΕΤΡΑ / 1 ΤΟΥΒΛΟ / 1 ΠΡΟΒΑΤΟ

**ΕΠΙΣΗΣ: ΟΤΑΝ ΘΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΉΧΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΝ ΦΑΚΕΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ! Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΑΠΑΙΤΗΣΗ, Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΠΡΩΤΗ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΤΡΕΧΟΥΣΑΣ ΑΠΑΙΤΗΣΗΣ! ΑΝ ΔΕΝ ΕΡΘΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙ ΤΟ ΦΑΚΕΛΟ ΘΑ ΑΦΑΙΡΕΘΕΙ Η ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΑΠΑΙΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ !!!**

**ΠΡΟΣΟΧΗ !!!**

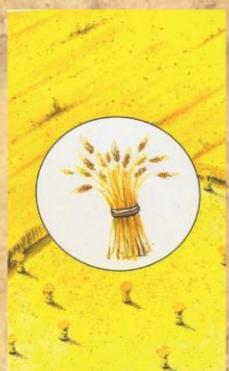
**ΕΧΕΤΕ ΜΙΑ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΆΛΛΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ , ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟΙ !!!! ΓΙΑ 10 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΝΕΤΕ 2 ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ!!!**

## ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΑΡΤΗΣ :



εκτύπωση χάρτη 2m x 2m όπου θα κολλούνται τα αυτοκόλλητα των οικισμών, των πόλεων και των δρόμων

## ΚΑΡΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ:

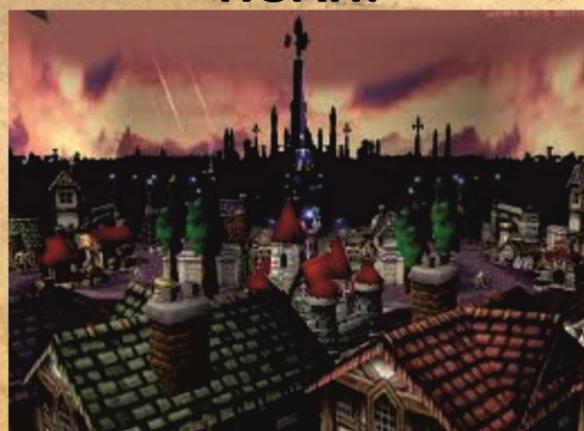


## ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ:

### ΟΙΚΙΣΜΟΣ:



### ΠΟΛΗ:



# ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ...

## ΗΛΙΑΚΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ

### Πώς κατασκευάζεται το ηλιακό φουρνάκι

Η κατασκευή είναι πολύ εύκολη, ενώ το κόστος των υλικών δεν ξεπερνά τα 30 Ευρώ.  
Κάτω από προϋποθέσεις μάλιστα, μπορεί να είναι και μικρότερο των 5 Ευρώ!

1. Πρώτα παραγγέλνουμε από ένα ξυλουργείο δύο έτοιμα ξύλινα κουτιά όπως στην φωτογραφία πάνω αριστερά. Το ένα κουτί πρέπει να είναι λίγο μικρότερο από το άλλο ώστε το μικρό κουτί να χωρά μέσα στο μεγάλο, αφήνοντας περίπου 3 cm κενό από τα πλαϊνά και το κάτω μέρος. Αυτό το κενό θα το γεμίσουμε με τσαλακωμένα κομμάτια εφημερίδας για μόνωση.
2. Από μια βιοτεχνία τζαμιών παραγγέλνουμε ένα κομμάτι τζάμι πάχους 5 mm, με διαστάσεις τέτοιες ώστε να καλύπτουν όλο το πάνω μέρος του μεγάλου εξωτερικού κουτιού (σαν καπάκι).
3. Καλύπτουμε τα εσωτερικά τοιχώματα του μικρού κουτιού με αλουμινόχαρτο, ώστε να αντανακλούν το φως που δεν φθάνει απ' ευθείας στο σκεύος μαγειρέματος, πάνω σε αυτό δια της αντανάκλασης (φωτογραφία πάνω δεξιά). Προσοχή ώστε η κόλλα που θα χρησιμοποιήσουμε να είναι μη τοξική σε υψηλές θερμοκρασίες. Στη βάση του εσωτερικού μικρού κουτιού τοποθετούμε ένα κομμάτι από σκουρόχρωμο μέταλλο ή λαμαρίνα.
4. Τοποθετούμε μια μονωτική ταινία από αφρώδες υλικό (σαν αυτή που χρησιμοποιείται για μόνωση σε παράθυρα), περιμετρικά στην πάνω πλευρά των δύο κουτιών που θα ακουμπά το τζάμι. Προσοχή να μην υπάρχει δυνατότητα διαρροής αέρα έξω από το μικρό κουτί όταν τοποθετείται το τζάμι.
5. Τέλος, φτιάχνουμε (σαν καπάκι) κι έναν ανακλαστήρα από ξύλο και αλουμινόχαρτο, ο οποίος θα αντανακλά ακόμη περισσότερο φως μέσα στον ηλιακό φούρνο, για ακόμη μεγαλύτερη απόδοση. Μια μικρή κλίση προς τον ήλιο αυξάνει την απόδοση. Το σκεύος πρέπει να έχει καπάκι και να είναι μεταλλικό και σκουρόχρωμο, κατά προτίμηση μαύρο. Επίσης, να μην είναι πολύ μεγάλο (ίσα που να χωράει το φαγητό).

Αν θέλουμε έναν οικονομικότερο και πρόχειρο ηλιακό φούρνο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε κουτιά από χαρτόνι και αντί για καπάκι από τζάμι, ένα διάφανο πλαστικό φύλλο φούρνου (πωλείται στα Σούπερ Μάρκετ). Η απόδοση και η αντοχή του φούρνου όμως θα είναι πολύ μικρότερη.



**Οι ηλιακοί φούρνοι μπορούν να ταξινομηθούν σε τρεις κύριες κατηγορίες,  
όπως περιγράφονται παρακάτω:**

**Φούρνοι από χαρτόκουτες με 1-4 ανακλαστήρες**

Σ' αυτή την κατηγορία ανήκουν οι πιο συνηθισμένοι ηλιακοί φούρνοι, οι οποίοι είναι κατασκευασμένοι από δύο χαρτόκουτες, μια εξωτερική και μια εσωτερική. Οι δύο αυτές χαρτόκουτες έχουν μόνωση ανάμεσά τους, που μπορεί να αποτελείται από μπάλες τσαλακωμένης εφημερίδας μέχρι διπλωμένα φύλλα από κυματιστό χαρτόνι συσκευασίας. Το άνοιγμα της βάσης του φούρνου καλύπτεται από την πάνω μεριά κυρίως με ένα κομμάτι τζαμιού, το οποίο είτε βρίσκεται μέσα σε ένα χαρτονένιο καπάκι, είτε πιο απλά ακουμπά επάνω στο πλαίσιο που σχηματίζεται από τις δύο χαρτόκουτες με τη μεταξύ τους μόνωση. Βέβαια, υπάρχει και η εναλλακτική επιλογή της χρήσης ξύλινων κουτιών, κατασκευασμένα από κόντρα-πλακέ ή νοβοπάν, αντί για απλές χαρτόκουτες. Οι φούρνοι αυτής της κατηγορίας, αν και θερμαίνονται σχετικά αργά, έχουν το πλεονέκτημα ότι μπορούν να ψήσουν μεγάλες ποσότητες φαγητού αργά και ομοιόμορφα. Ποικίλουν ανάλογα με την κλίση που έχει η πρόσοψή τους απέναντι στον ήλιο και ανάλογα με τον αριθμό των ανακλαστήρων, οι οποίοι μπορεί να είναι από 1-4 και προσαρμόζονται είτε επάνω στο φούρνο είτε πάνω στο καπάκι του (πρβλ. παρακάτω πίνακα).

**Ανοικτοί φούρνοι με πλαίσια ανακλαστήρων**

Επίπεδα πλαίσια ανακλαστήρων, που είναι τοποθετημένα κατακόρυφα, σε παράπλευρη διάταξη, ανακλούν την ηλιακή ακτινοβολία επάνω σε ένα μαγειρικό σκεύος, το οποίο είτε βρίσκεται μέσα σε μια πλαστική σακούλα ψησίματος για φούρνο είτε είναι κάτω από ένα ανεστραμμένο γυάλινο μπολ. Το πλεονέκτημα αυτής της κατηγορίας ηλιακών φούρνων είναι ότι μπορούν να είναι έτοιμοι σε λιγότερο από μία ώρα και με ελάχιστο κόπο και κόστος (περίπου 3-5 Ευρώ) και έχουν λαμπρό παρόν και μέλλον στις αναπτυσσόμενες χώρες, και όχι μόνο. Μειονεκτούν σε σταθερότητα έναντι ισχυρών ανέμων και σε συνθήκες χαμηλής ηλιοφάνειας. Δεν καταφέρνουν να διατηρούν για πολύ τη θερμότητα μέσα στο μαγειρικό σκεύος, που βρίσκεται στο εσωτερικό της σακούλας ή του ανεστραμμένου γυάλινου μπολ, ιδιαίτερα όταν ο ήλιος χάνεται πίσω από τα σύννεφα για μεγάλο χρονικό διάστημα.

**Παραβολικοί και ημικυλινδρικοί φούρνοι**

Οι παραβολικοί ηλιακοί φούρνοι είναι κοίλοι, βαθουλοί δίσκοι, συχνά μοιάζουν με μεγάλα πιάτα, όπου η ηλιακή ακτινοβολία ανακλάται και συγκεντρώνεται σε ένα σημείο, εκεί όπου στηρίζεται το μαγειρικό σκεύος. Το πλεονέκτημα τους είναι ότι τα φαγητά ψήνονται σχεδόν τόσο γρήγορα όσο και σε συμβατικούς ηλεκτρικούς φούρνους. Ως μειονεκτήματα μπορούμε να καταλογίσουμε τις δυσκολίες στην κατασκευή τους, την συχνή να αναπροσαρμογή τους στην πορεία του ήλιου έτσι, ώστε να εστιάζουν κατάλληλα. Υπάρχει επίσης το ενδεχόμενο να προκαλέσουν εγκαύματα ή τραυματισμούς στα μάτια, εάν δε χρησιμοποιηθούν σωστά, με προσοχή και τήρηση κανόνων ασφαλείας.

Σκίτσα από ηλιακούς φούρνους των τριών παραπάνω κατηγοριών			
Φούρνοι από δύο κουτιά με 1-4 ανακλαστήρες			
Ανοικτοί φούρνοι με πλαίσια ανακλαστήρων			
Παραβολικοί και ημικυλινδρικοί φούρνοι			

## Ένας ηλιακός φούρνος που μπορεί να κατασκευαστεί εύκολα από δύο χαρτοκιβώτια

### ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ:

- Δύο χαρτοκιβώτια. Προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε ένα εσωτερικό κουτί που να είναι τουλάχιστον 38 cm X 38 cm, αλλά όσο μεγαλύτερο, τόσο καλύτερο. Το εξωτερικό κουτί πρέπει να είναι μεγαλύτερο ούτως ώστε να υπάρχει τουλάχιστον 1.5 cm χώρος ανάμεσα στα δύο κουτιά. Επίσης, σημειώστε ότι η απόσταση ανάμεσα στα δύο κουτιά δεν χρειάζεται να είναι το ίδιο γύρω όχι γύρω. Επιπλέον, θυμηθείτε ότι είναι πολύ εύκολο να αλλάξετε τις διαστάσεις ενός χαρτοκιβωτίου με κοπή και επανασυγκόλληση.
- Ένα φύλλο χαρτόνι για το καπάκι, το οποίο πρέπει να είναι περίπου 4 – 8 cm μεγαλύτερο σε κάθε πλευρά από το πάνω μέρος του τελειωμένου φούρνου.
- Ένα δοχείο μαύρη ματ μπογιά (πρέπει να αναγράφεται στη συσκευασία «Μη τοξικό όταν είναι στεγνό»), ή ένα βαζάκι μαύρη μπογιά τέμπερα.
- Τουλάχιστον 250 gr άσπρη κόλλα ή ζυμάρι αλευριού.



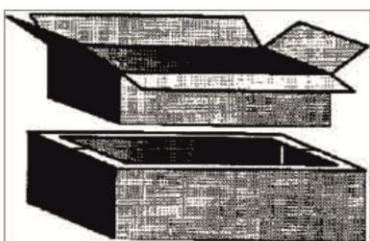
Μία σακούλα για ψήσιμο στο φούρνο, η οποία αντέχει θερμοκρασίες μέχρι 200 oC. Οι σακούλες αυτές δεν έχουν αντοχή στις UV ακτίνες και με τον καιρό θα γίνουν πιο σκληρές και θολές. Ίσως θα χρειαστεί να αντικαθίστανται κατά διαστήματα.

### Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ

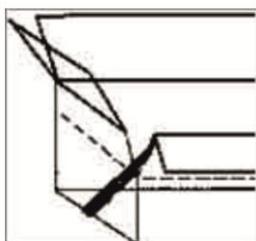
Αποφασίστε τι βάθος θέλετε να έχει ο φούρνος σας (υπολογίστε να είναι 2.5 cm μεγαλύτερο από την μεγαλύτερη κατσαρόλα σας και τουλάχιστον 2.5 cm πιο κοντό από το εξωτερικό φούρνο) και κόψτε τις γωνίες του εσωτερικού χαρτοκιβωτίου στο ύψος αυτό. Διπλώστε κάθε πλευρά προς τα κάτω δημιουργώντας μεγάλα φτερά (Σχήμα 2). Είναι πιο εύκολο να τα διπλώσετε εάν πρώτα χαράξετε μία βαθιά γραμμή από την άκρη της μίας κοπής στην άλλη όπου θέλετε να τα διπλώσετε. Κλείστε τα πάνω φτερά του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου, τοποθετήστε το εσωτερικό χαρτοκιβώτιο επάνω του και τραβήξτε μία γραμμή γύρω του στο πάνω μέρος του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου. Βγάλτε το εσωτερικό χαρτοκιβώτιο και κόψτε σ' αυτή τη γραμμή ώστε να φτιάξετε ένα άνοιγμα στο πάνω μέρος του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου (Σχήμα 1).

Κολλήστε αλουμινόχαρτο στις εσωτερικές πλευρές και των δύο χαρτοκιβωτίων και επίσης στη εσωτερική πλευρά των φτερών του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου. Μην χάνετε πολύ χρόνο με το εξωτερικό χαρτοκιβώτιο επειδή δεν θα είναι ποτέ ορατό, ούτε θα είναι εκτεθειμένο στη φθορά. Το εσωτερικό χαρτοκιβώτιο θα είναι ορατό και μετά από την συναρμολόγηση, και εάν για σας είναι σημαντικό, μπορείτε να κάνετε περισσότερο κόπο εδώ. Κλείστε τα πάνω φτερά του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου με κόλλα.

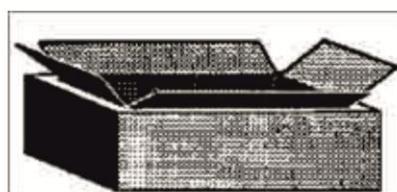
Τοποθετήστε μερικά κομμάτια από τσαλακωμένη εφημερίδα στο εξωτερικό χαρτοκιβώτιο έτσι ώστε όταν τοποθετήσετε το εσωτερικό κουτί μέσα στο άνοιγμα του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου, τα φτερά του εσωτερικού χαρτοκιβωτίου μόλις να ακουμπούν το επάνω μέρος του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου (Σχήμα 3). Κολλήστε αυτά τα φτερά στο πάνω μέρος του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου. Κόψτε τα φτερά έτσι ώστε να είναι ίσια με την περίμετρο του εξωτερικού χαρτοκιβωτίου.



Σχήμα 1



Σχήμα 2



Σχήμα 3

## Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΠΩΜΕΝΟΥ ΚΑΠΑΚΙΟΥ

Πάρτε το μεγάλο φύλλο χαρτονιού και τοποθετήστε το πάνω στη βάση. Σημειώστε τη περίμετρό της και μετά κόψτε και διπλώστε τις άκρες για να γίνει ένα χείλος περίπου 7.5 cm. Διπλώστε τις γωνίες και κολλήστε τις στις στενές πλευρές (Σχήμα 4).

Προσανατολίστε τις αυλακώσεις του χαρτονιού να είναι από αριστερά προς δεξιά όταν ο φούρνος είναι μπροστά σας, για να μπορέσετε να βάλετε το στήριγμα στις αυλακώσεις μετά (Σχήμα 6).

Ένας τρόπος για να κάνετε το καπάκι να εφαρμόσετε καλά είναι να ακουμπήσετε το μολύβι ή το στυλό στην πλευρά του χαρτοκιβωτίου όταν τραβάτε τη γραμμή (Σχήμα 5).

Μην κολλήσετε αυτό το καπάκι στο χαρτοκιβώτιο επειδή θα το χρησιμοποιήσετε για να βάλετε και να βγάλετε κατσαρόλες από το φούρνο.

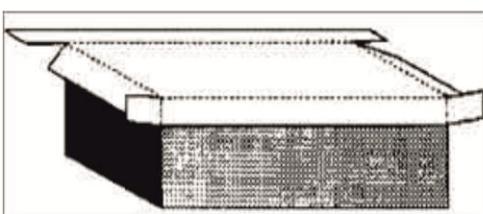
Για να φτιάξετε τον ανακλαστήρα, τραβήξετε μία γραμμή στο καπάκι, σχηματίζοντας ένα ορθογώνιο το ίδιο μέγεθος με το άνοιγμα του φούρνου. Κόψτε τις τρεις πλευρές και διπλώστε το κομμάτι, το οποίο θα γίνει ο ανακλαστήρας (Σχήμα 6). Κολλήστε αλουμινόχαρτο στην εσωτερική πλευρά του ανακλαστήρα. Φτιάξτε το στήριγμα από ένα κομμάτι συρμάτινης κρεμάστρας 30 cm (Βλ. Σχήμα 6). Το στήριγμα μπαίνει στις αυλακώσεις.

Γυρίστε το καπάκι ανάποδα και κολλήστε τη σακούλα ψησίματος (ή άλλο παρόμοιο υλικό) στη θέση της. Χρησιμοποιήσαμε με μεγάλη επιτυχία μεγάλη σακούλα με διαστάσεις 47.5 cm X 58.5 cm όπως είναι, χωρίς να την ανοίξουμε. Έτσι δημιουργείται ένα διπλό στρώμα πλαστικού. Τα δύο στρώματα έχουν τη τάση να χωρίζονται και να δημιουργούν ένα κενό αέρος κατά τη διάρκεια του ψησίματος. Όταν χρησιμοποιήσετε αυτή την μέθοδο, πρέπει οπωσδήποτε να κολλήσετε το άνοιγμα της σακούλας. Αυτό εμποδίζει τους υδρατμούς να μπαίνουν στη σακούλα και να υγροποιούνται. Επίσης, μπορείτε να κόψετε οποιαδήποτε μεγέθους σακούλα ψησίματος για να φτιάξετε μία ίσια επιφάνεια να καλύψει το άνοιγμα του φούρνου.

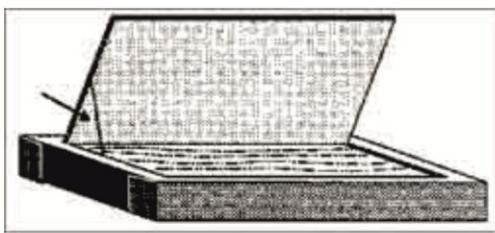
## ΠΙΑ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΟΥΡΝΟΥ ΣΑΣ

Ο φούρνος που κατασκευάσατε λειτουργεί καλά με δυνατή ηλιακή ακτινοβολία. Εάν θέλετε να τον βελτιώσετε, για να μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε μέρες με λιγότερη ακτινοβολία, μπορείτε να τροποποιήσετε τον φούρνο χρησιμοποιώντας μία ή και όλες τις παρακάτω μεθόδους:

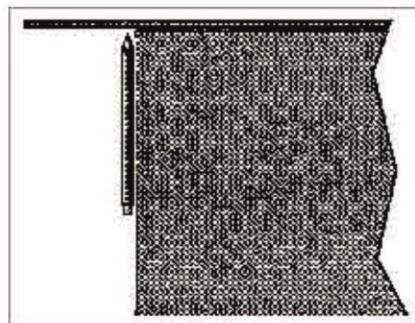
- Φτιάξτε κομμάτια χαρτονιού καλυμμένα με αλουμινόχαρτο το ίδιο μέγεθος με τις πλευρές του φούρνου και τοποθετήστε τα στα τοιχώματα.
- Φτιάξτε ένα καινούργιο ανακλαστήρα με το ίδιο μέγεθος με ολόκληρο το καπάκι (βλ. Φωτογραφία)
- Φτιάξτε το προστατευτικό πάτο με μεταλλική λαμαρίνα, π.χ. αλουμίνιο. Βάψτε το μαύρο και βάλτε το στο πυθμένα του φούρνου πάνω σε μικρές λουρίδες χαρτονιού.



Σχήμα 4



Σχήμα 6



Σχήμα 5

# ΠΑΙΖΟΥΜΕ & ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ !

“Μην κάνεις λοιπόν χρήση βίας, στη διδασκαλία των παιδιών αλλά να τ' ανατρέψεις με παιχνίδια, για να μπορέσεις κι εσύ να διακρίνεις ακόμα περισσότερο αυτό για το οποίο το καθένα τους είναι γεννημένο.”

Πλάτωνας

## Ζωηρά παιχνίδια χωρίς υλικά :



### 2. Άλογα και καβαλάρηδες

Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια. Κατά προτίμηση οι ποιο εύσωμοι γίνονται τα άλογα. Τα άλογα τρέχουν μέχρι την γραμμή απέναντι και πίσω χωρίς να τους φύγει ο καβαλάρης από την πλάτη. Αν πέσει, το άλογο περιμένει να ξανανέβει το καβαλάρης. Νικητής όποιος πάει και έρθει πρώτος.



### 3. Τα μέρη του σκάφους

Ζωγραφίζουμε με κιμωλία στο πάτωμα κάποια παραλληλόγραμμα, στα οποία δίνουμε ονομασίες μερών του σκάφους (καμπούνι, θάλαμος κυβερνήτη κ.λ.π.). Ένας (ή και περισσότεροι) βαθμοφόρος διηγείται μια ιστορία. Τα παιδιά πρέπει να μετακινηθούν στο κατάλληλο παραλληλόγραμμο σύμφωνα με τα λεγόμενα του βαθμοφόρου. Κάθε φορά αυτός που μετακινείται τελευταίος χάνει. Επίσης από τα παιχνίδι βγαίνουν και όσοι βγαίνουν από το παραλληλόγραμμο στο οποίο βρίσκονται ενώ δε θα έπρεπε. Νικητής είναι αυτός που θα μείνει τελευταίος.

### 4. Μεταφορά τραυματών

Οι ενωμοτίες πρέπει να κάνουν σε μορφή σκυταλοδρομίας όλους τους τρόπους μεταφοράς τραυματία (πυροσβεστική λαβή, λαβή του αχθοφόρου, σκαμνάκι κ.λ.π.) με σειρά που

### 1. Το τρενάκι:

Οι ενωμοτίες κάνουν σειρές. Ο πρώτος είναι η μηχανή και οι άλλοι τα βαγόνια. Ο πρώτος τρέχει την απόσταση που του ορίσαμε και γυρνά πίσω. Όταν φτάγει πίσω, ο δεύτερος πιάνεται από πίσω του και τρέχουν μαζί ξανά την απόσταση. Το ίδιο γίνεται μέχρι τον τελευταίο. Στο τέλος θα έχουμε όλο το πλήρωμα να τρέχει σαν τρένο. Νικάει αυτός που βγαίνει πρώτος.

### 5. Άλλάζω το ρεφρέν

Δίνεται στην κάθε Ενωμοτία από ένα προσκοπικό τραγούδι, με σκοπό να τραγουδήσουν το ρεφρέν, βάζοντας μπροστά ένα συγκεκριμένο γράμμα. π.χ «Κ» το ρεφρέν.



## «Στα Ανοιχτά...»

Σαν γοργόνα γλιστρά, η βάρκα μέσα στο νερό,  
τα κουπιά της στη σειρά και τα πανιά της ανοιχτά,  
Seagull έχει μηχανή, παπαδιά πρύμη κοφτή,  
φύσα άνεμε Βοριά, να βγούμε στ' ανοιχτά,  
πιο γρήγορά !

Στ' ανοιχτά, στ' ανοιχτά, φύγαμε για τ' ανοιχτά,  
πιο γρήγορά,  
τσαταλιά τα πανιά, να βγούμε στ' ανοιχτά.

Κι αφού βγούμε στ' ανοιχτά, με πεταλούδα τα πανιά  
κατάπρυμά,  
«όρτσα λα μπάντα» στη στιγμή, κάνουμε υποστροφή.  
Τώρα ο άνεμος δεξιά, «σοφράνο» απ' τα πράσινα,  
πλαγιοδρομεί,  
σκύβει στο κύμα η κουπαστή, του δίνει ένα φιλί  
και λέει σιγά:

Τα παιδιά, τα παιδιά, που 'ναι στη βάρκα τα παιδιά, ( ΠΙΟ  
πολύ γλυκά,  
λίκνιζέ τα απαλά, στων γλάρων τα φτερά! )  
**( ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΗ ΦΩΝΗ )**

Δυνατά, δυνατά, φύγαμε για τ' ανοιχτά,  
πιο γρήγορά,  
τσαταλιά τα πανιά, να βγούμε στ' ανοιχτά!

**( ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ )**

**ΣΤΙΧΟΙ: ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΒΕΣ**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ: ΔΥΝΑΤΑ - ΔΥΝΑΤΑ (ΕΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ )**



# Αωά τα Ημερολόγια ενάς Αρχηγού...



## Μάιος...

ακόμα δεν έχει ζεστάνει καλά ο καιρός.. κάθε τρεις και λίγο ψιλοβρέχει... το μυαλό μου είναι στο καλοκαίρι όμως... έρχεται η Κατασκήνωση της Ομάδας μου... έχουμε κλείσει το μέρος... θα πάμε στο όμορφο Καστελλόριζο... πρόγραμμα, μεταφορές, υλικά, διαιτολόγια είναι όλα έτοιμα.. στα χαρτιά όμως... συμβούλια επί συμβουλίων... με τους Βαθμοφόρους με το Συμβούλιο Τιμής... για να γίνουν ΟΛΑ πραγματικότητα... στο Σύστημα επικρατεί αναβρασμός... προετοιμασία κατασκηνωτικού υλικού, έχουμε κάνει ΟΛΕΣ τις απαραίτητες επισκευές, αγοράσαμε και κάποια ακόμα πράγματα που χρειαζόμασταν με την βοήθεια του Συστήματος και προσπαθούμε ΟΛΑ να τα βάλουμε σε μια τάξη... Το επιτελείο μου γκρινιάζει... «Αρχηγέ ακόμα Μάιος είναι... μέχρι τον Αύγουστο έχουμε ακόμα...» τους εξηγώ πως η έγκαιρη προετοιμασία είναι το κλειδί της επιτυχίας, πως έχουμε αργήσει κιόλας... πρέπει γρήγορα δυναμικά και μεθοδικά να προχωρήσουμε στην προετοιμασία της Κατασκήνωσης... συνεχίζουν να γκρινιάζουν... τι θα κάνω με αυτά τα παιδιά τους Βαθμοφόρους μου... βρήκα τι θα κάνω...

Απόγευμα και τους έχω φωνάξει για συμβούλιο... βρήκα κάνα δύο από παλιές ταινίες από κατασκηνώσεις της Ομάδας μας όταν οι Βαθμοφόροι του Επιτελείου μου ήταν Πρόσκοποι... Θα τις δούμε... αναψυκτικά ποπ κόρν, πατατάκια και αρχίζουμε... τα γέλια πάνε και έρχονται... πειράγματα αναμνήσεις και πάλι πειράγματα... οι ταινίες τελείωσαν και συνεχίσαμε τις ιστορίες... από τότε που ήμασταν όλοι Πρόσκοποι και παίζαμε το Προσκοπικό παιχνίδι ανέμελα... η συγκίνηση ήρθε όταν θυμηθήκαμε όλοι την τελευταία μας Κατασκήνωση σαν Πρόσκοποι... τότε που ξέραμε πως φεύγουμε από αυτή την παρέα και πάμε στην Κοινότητα... έβλεπα τους Βαθμοφόρους μου σκεπτικούς και με ένα θλιμμένο αλλά γλυκό χαμόγελο... το συμβούλιο τελείωσε τους λέω... «μα Αρχηγέ δεν είπαμε τίποτα»... είπαμε τους απάντησα... είπαμε πολλά... είπαμε πόσο αξία έχει μια Κατασκήνωση...

πόσες αναμνήσεις και πόση χαρά μπορεί να προσφέρει σε ένα παιδί...

πως μέσα από τα γέλια τα παιχνίδια τις χαρές το προσκοπικό παιχνίδι, συμβάλλουμε στην διαπαιδαγώγηση των παιδιών... πως από επιτυχημένες και άψογα προετοιμασμένες κατασκηνώσεις θα βγάλουμε τους αυριανούς πολίτες της κοινωνίας μας και τους αυριανούς Βαθμοφόρους μας, που θα ηγούνται των Ομάδων μας... είπαμε πως για να περάσουν ΥΠΕΡΟΧΑ τα παιδιά μας πρέπει εμείς οι Βαθμοφόροι να τρέξουμε... να προετοιμαστούμε κατάλληλα... αλλά προπαντός είπαμε πως πρέπει να συνειδητοποιήσουμε τον ρόλο μας και το έργο μας... αυτό το σπουδαίο έργο που μας κληροδότησε ο ιδρυτής μας... να παίζουμε με τα παιδιά φτιάχνοντας τους πολίτες του αύριο... όλα αυτά τα είπαμε και τα είδαμε μέσα από τα μάτια εκείνων των παιδιών τότε... πριν χρόνια...

Είμαστε μια καλή Ομάδα... και αυτό το οφείλουμε πρώτα από όλα στους Βαθμοφόρους που είχαμε... που μας έμαθαν το Προσκοπικό Παιχνίδι... που μας ενέπνευσαν... η σειρά μας τώρα... ήρθε η ώρα να εμπνεύσουμε... να παίζουμε το προσκοπικό παιχνίδι και να δημιουργήσουμε... έλεγε ο ιδρυτής μας πως οι Πρόσκοποι προετοιμάζονται 350 ημέρες τον χρόνο για 15 μέρες κατασκήνωση... το επιστέγασμα της χρονιάς... αλλά χωρίς προετοιμασία, χωρίς δουλειά, χωρίς τρέξιμο, χωρίς οργάνωση, ΔΕΝ θα παίζουμε ΔΕΝ θα δημιουργήσουμε και ΔΕΝ θα πετύχουμε κανένα στόχο μας... το χειρότερο... ΔΕΝ θα δούμε τα χαμόγελα των παιδιών μας... αυτά τα χαμόγελα που μας ξεκουράζουν όταν τα μάτια μας κλείνουν από την κούραση... αυτά τα χαμόγελα που μας κάνουν να ξεχνάμε κάθε πικρή στιγμή... αυτά τα χαμόγελα που μας κάνουν γίγαντες έτοιμους να σηκώσουμε στις πλάτες μας όλο τον κόσμο... έχουμε αυτό δικαίωμα;

Σας ρωτάω Αρχηγοί μους έχουμε αυτό το δικαίωμα...;

Ο Παραπάνω προβληματισμός είναι ενός Αρχηγού Ομάδος.  
Στείλτε μας τις απόψεις σας, και πώς θα αντιμετωπίζατε εσείς το παραπάνω πρόβλημα. Μήπως έχετε αντιμετωπίσει κάπιτι παρόμοιο;  
Περιμένουμε τις εμπειρίες σας με ένα mail στο site μας, όπως και όλα «προβλήματα» που μπορεί να αντιμετωπίζει ένας βαθμοφόρος στις μέρες μας.



# ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ...

## «Το Δέντρο που Έδινε»

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μηλιά....  
και αγαπούσε ένα αγοράκι.

Και κάθε μέρα το αγοράκι πήγαινε και μάζευε τα φύλλα της και τα έπλεκε στεφάνι κι  
έπαιζε το βασιλιά του δάσους.

Σκαρφάλωνε στον κορμό της κι έκανε κουύνια στα κλαδιά της κι έτρωγε μήλα.  
Παιζανε και κρυφτό

Κι όταν το αγόρι κουραζόταν, αποκοιμίζοταν στον ίσκιο της.  
Και το αγόρι αγαπούσε τη μηλιά...

πάρα πολύ.  
Κι η μηλιά ήταν ευτυχισμένη.

Μα πέρασαν τα χρόνια.  
Και το αγόρι μεγάλωσε.

για πόσο αλήθεια θα συνεχίσει να δίνει;  
Και πολλές φορές η μηλιά έμενε μοναχή.

Τότε μια μέρα το αγόρι πήγε στη μηλιά κι η μηλιά είπε:  
«Έλα αγόρι, έλα να σκαρφαλώσεις στον κορμό μου και να κάνεις κουύνια στα κλαδιά μου,  
να φας μήλα και να παίξεις στον ίσκιο μου από κάτω και για 'σαι ευτυχισμένο'».«  
«Είμαι μεγάλος πια για να σκαρφαλώνω και να παίζω», είπε το αγόρι. «Θέλω ν' αγοράσω  
πράγματα και να καλοπεράσω. Θέλω λεφτά. Μπορείς να μου δώσεις λεφτά;»

«Λυπάμαι», είπε η μηλιά, «μα έχω εγώ δεν έχω λεφτά. Έχω μονάχα φύλλα και μήλα. Πάρε  
τα μήλα μου, Αγόρι, και πούλησε τα στην πόλη. Έτσι θα χεις λεφτά και θα 'σαι ευτυχισμένο».

Και τότε το αγόρι σκαρφάλωσε στη μηλιά, μάζεψε τα μήλα της και τα πήρε μαζί του.  
Κι η μηλιά ήταν ευτυχισμένη.  
Μα το αγόρι έκανε πολύ καιρό να ξαναφανεί... και η μηλιά ήταν λυπημένη.  
Όσπου μια μέρα το αγόρι ξαναγύρισε κι η μηλιά τρεμούλιασε απ' τη χαρά της κι είπε:

«Έλα αγόρι, έλα να σκαρφαλώσεις στον κορμό μου και να κάνεις κούνια στα κλαδιά μου και να 'σαι ευτυχισμένο». «Δεν έχω πια χρόνο να σκαρφαλώνω», είπε το αγόρι. «Θέλω ένα σπίτι που να δίνει ζεστασιά», είπε. «Θέλω γυναίκα και παιδιά, και γ' αυτό χρειάζομαι ένα σπίτι. Μπορείς να μου δώσεις ένα σπίτι;»

«Εγώ δεν έχω σπίτι», είπε η μηλιά. «Σπίτι μου είναι το δάσος, μα μπορείς να κόψεις τα κλαδιά μου και να χτίσεις ένα σπίτι. Τότε θα 'σαι ευτυχισμένο». Κι έτσι το αγόρι έκοψε τα κλαδιά της και τα πήρε μαζί του για να χτίσει το σπίτι του. Κι η μηλιά ήταν ευτυχισμένη.

Μα το αγόρι έκανε πολύ καιρό να ξαναφανεί. Κι όταν γύρισε η μηλιά ήταν τόσο ευτυχισμένη που ούτε να μιλήσει καλά-καλά δεν μπορούσε.

«Έλα, Αγόρι», ψιθύρισε, «έλα να παίξεις»

«Είμαι πια πολύ γέρος και πολύ λυπημένος για να παίζω είπε το αγόρι. «Θέλω μια βάρκα να με πάρει μακριά. Μπορείς να μου δώσεις μια βάρκα;»

«Κόψε τον κορμό μου και φτιάξε μια βάρκα», είπε η μηλιά. «Έτσι θα μπορέσεις να φύγεις μακριά... και να 'σαι ευτυχισμένο».

Και τότε το αγόρι έκοψε τον κορμό της έφτιαξε μια βάρκα κι έφυγε μακριά.

Κι η μηλιά ήταν ευτυχισμένη... μα όχι πραγματικά.

Κι ύστερα από πολύ καιρό το αγόρι ξαναγύρισε.

«Λυπάμαι, Αγόρι», είπε η μηλιά, «μα δε μου απόμεινε τίποτα πια για να σου δώσω... Δεν έχω μήλα».

για πόσο αλήσεια ήταν απίνεγκος να σκεφτεί  
«Τα δόντια μου δεν είναι πια για μήλα», είπε το αγόρι.

«Δεν έχω κλαδιά», είπε η μηλιά. «Δεν μπορείς να κάνεις κούνια...»

«Είμαι πολύ γέρος πια για να κάνω κούνια», είπε το αγόρι.

«Δεν έχω κορμό», είπε η μηλιά. «Δεν μπορείς να σκαρφαλώσεις...»

«Είμαι πολύ κουρασμένος πια για να σκαρφαλώνω», είπε το αγόρι.

«Λυπάμαι», αναστέναξε η μηλιά. «Μακάρι να μπορούσα να σου δώσω κάτι... μα δε μου απόμεινε τίποτα πια. Δεν είμαι παρά ένα γέρικο κούτσουρο. Λυπάμαι...»

«Δε θέλω και πολλά τώρα πια», είπε το αγόρι, «μονάχα ένα ησυχό μέρος να κάτσω και να ξαποστάσω. Είμαι πολύ κουρασμένος».

«Τότε», είπε η μηλιά, κι ίσιωσε τον κορμό της, «τότε, ένα γέρικο κούτσουρο είναι ό,τι πρέπει να κάτσεις και να ξαποστάσεις. Έλα, Αγόρι, κάτσε. Κάτσε και ξεκουράσου».

Και το αγόρι έκατσε και ξεκουράστηκε.

Κι η μηλιά ήταν ευτυχισμένη.

Σελ Σίλβερσταϊν



# ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ...

1 Ομάδα, 1 Τοπική Εφορεία & 1 Περιφέρεια ,  
από όλη την Ελλάδα μας μιλάνε για μια  
ξεχωριστή δράση που έχουν κάνει!

## 2η Ομάδα Ναυτοπροσκόπων Χολαργού

«ΣΩΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΜΑΣ !»

### 2.4.11

Στη σημερινή μας δράση δεν ήμασταν στη λέσχη, πήραμε τα ποδήλατά μας και ξεκινήσαμε να πάμε στο βουνό μας, τον Υμηττό. Εκεί, αφού κάναμε τα τυπικά, λέγοντας τον εθνικό ύμνο και κάνοντας προσευχή, ξεκίνησε «η μέρα μας» γεμάτη δράση και σώζοντας τον κόσμο από την έκρηξη του πυρηνικού αντιδραστήρα στην Ιαπωνία! Οι δύσβατες διαδρομές με τα ποδήλατα μας μέσα από λίμνες και χαντάκια έγιναν σε αξεπέραστους χρόνους, πολεμώντας τη ραδιενέργεια που απειλούσε να ξεχυθεί στο βουνό με σφεντόνες και τα κοντάρια μας και μεταφέροντας τις μπάλες πλουτωνίου σε ασφαλές μέρος! Μετά, κάναμε ελεύθερη πτώση από ένα τούνελ (ραπέλ)!!!. Με το τελειωμό αυτής μας της συνάντησης ήμασταν όλοι πανευτυχείς (!) που... σώσαμε πάλι τον κόσμο.

Λίλη Γεωργάκη  
Υπενωμοτάρχης Ξιφιών  
Η Αρχηγός 2ης Ομάδας Ν/Π, Χολαργού  
Λαδά Δήμητρα



## « Το κυνήγι στο Παγκράτι, που έγινε Θεσμός ... »

Πάντα μας άρεσαν τα κυνήγια Θησαυρού, από τότε που ήμασταν πρόσκοποι. Βάζαμε στοιχήματα, οι ενωμοτάρχες μεταξύ μας για το ποιος θα βρει το Θησαυρό. Τα χρόνια πέρασαν και γίναμε βαθμοφόροι και την αγαπημένη μας συνήθεια αποφασίσαμε να την κάνουμε παράδοση. Τα πρώτα βήματα έγιναν δειλά δειλά πριν 5 χρόνια και η Ομάδα του 1<sup>ου</sup> Συστήματος Α/Π Παγκρατίου διοργάνωσε το 1<sup>ο</sup> Κυνήγι Θησαυρού Παγκρατίου. Καλέσαμε και τους φίλους μας και είχαμε τη συμμετοχή 12 ενωμοτιών από όλη την Αττική. Φέτος, 5 χρόνια μετά 52 ενωμοτίες από την Αττική και όχι μόνο, όργωσαν τις γειτονιές του.



Παγκρατίου μαζεύοντας τα συστατικά της επιτυχημένης συνταγής. Στη συνέχεια έβαλαν όλη τους τη μαεστρία για να μας καταπλήξουν με τις μαγειρικές τους ικανότητες που μόνο οι πρόσκοποι κατέχουν. Τα πιάτα που ετοίμασαν ήταν ζηλευτά και από τους πιο μεγάλους Σεφ. Η νικήτρια ενωμοτία από το Φάληρο, κέρδισε σκεύη για το ενωμοτιακό της μαγειρείο. Σας περιμένουμε όλους στο 6<sup>ο</sup> κυνήγι θησαυρού Παγκρατίου.

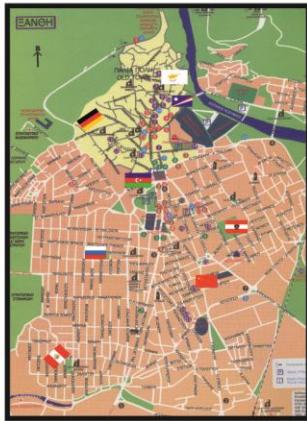
# **Η Αρχηγός της 1ης Ομάδας Α/Π Παγκρατίου Μπιρλιράκη Βάσια**



## Η Ξάνθη «Στα ίχνη του Απόλλωνα»

Το Σάββατο 2 Απριλίου 2011 όλες οι Ομάδες Προσκόπων της Περιφερειακής Εφορείας Ξάνθης μαζεύτηκαν για να ζήσουν μαζί τη διαδρομή της «φλόγας της ελπίδας» μπαίνοντας στο κλίμα των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics – Αθήνα 2011. Βοηθός και συνοδοιπόρος σε αυτή την αναζήτηση μας ήταν ο Απόλλωνας, η μασκότ των Αγώνων της διοργάνωσης της Αθήνας.

Η τελετή αφής της φλόγας έγινε στο κτίριο της Περιφέρειας μας στις 16:00 όπου τα Ελάφια, οι Λύκοι, οι Αετοί, τα Τσακάλια, οι Πάνθηρες, οι Κόνδορες και τα Γεράκια ξεκίνησαν το ταξίδι τους στις χώρες του κόσμου μεταφέροντας τη «φλόγα της ελπίδας». Με την θεϊκή παρέμβαση του Απόλλωνα οι χώρες γίνανε γειτονιές της πόλης μας κι έτσι οι ενωμοτίες κατάφεραν να γυρίσουν όλο τον κόσμο επιστρέφοντας στην Ελλάδα γύρω στις 19:30.



Το πάρκο της Κυψέλης μεταμορφώθηκε στην εντυπωσιακή πρωτεύουσα των Ίνκας στο Περού. Το Κρεμλίνο βρισκόταν στο πάρκο της Μεξικάνας επιβεβαιώνοντας το πέρασμα από την Ρωσία. Οι περίφημες καπναποθήκες της Ξάνθης γίνανε τα τείχη της Απαγορευμένης Πόλης στην Κίνα, ενώ στο πάρκο του Μ. Αλεξάνδρου χοροπηδούσαν καγκουρό κάτω απ τον Αυστραλιανό ήλιο. Από το Αζερμπαϊτζάν στο πάρκο της Κεντρικής Πλατείας η πορεία συνεχίστηκε ανάμεσα στις Γερμανικές μπυραρίες στο παρκάκι του Λευκού Πύργου κι από κει στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης που είχε πάρει Κυπριακό χρώμα για να καταλήξει στα καταπράσινα Ιρλανδικά λιβάδια που βρισκόταν στο Πάρκο των Προσκόπων.

Η διαδρομή των ενωμοτιών ήταν γεμάτη γρίφους, εμπόδια και δοκιμασίες αλλά με τη βοήθεια του Απόλλωνα κατάφεραν ν' αφήσουν τη φλόγα της ελπίδας σε όλες τις χώρες που πέρασαν. Όταν κατέληξαν στην Ελλάδα τους περίμενε η γραμματεία των Αγώνων στην οποία παρέδωσαν την καρτέλα με τη βαθμολογία από τις δοκιμασίες που πέρασαν και σύμφωνα με αυτή ανταμείφθηκαν οι ενωμοτίες που τα πήγαν καλύτερα με τη χρυσή, ασημένια και χάλκινη λάμπα θυέλλης. Στη συνέχεια είπαν όλοι μαζί τον όρκο του αθλητού: 'Θέλω να νικήσω! Αν όμως δεν τα καταφέρω, βοηθήστε με να προσπαθήσω με θάρρος!'

**Έλενα Τρίκκη**





# ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ...



Στο στο πλαίσιο της προσπάθειας μας να συλλέξουμε υλικό από την ζωή των παιδιών αλλά και των Βαθμοφόρων που έζησαν το Τζάμπορη μέσα στην Ενωμοτία ή την Ομάδα, αναμένουμε από εσάς να μας στείλετε φωτογραφίες, άρθρα, ημερολόγια και οτιδήποτε άλλο μπορεί να συμπεριληφθεί στην Έκδοση «Περί Τζάμπορη ο Λόγος», που θα κυκλοφορήσει ηλεκτρονικά τον Σεπτέμβριο του 2011.

Υπεύθυνη για την έκδοση του τεύχους είναι η αναπληρώτρια Έφορος του Κλάδου Έφη Καρυδά, με την οποία και μπορείτε απευθείας να επικοινωνήσετε για την αποστολή του υλικού σας.  
[efikaryda@ymail.com](mailto:efikaryda@ymail.com)

Ευχαριστούμε εκ' των προτέρων για τη συνεργασία.

# ΠΕΡΙ ΌΜΑΔΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ

Ευχαριστούμε όσους μας βοήθησαν με την συγγραφή άρθρων, και όλους αυτούς που έστειλαν και μοιράστηκαν μαζί μας, τις δράσεις και το υλικό τους.

Περιμένουμε και το δικό σας υλικό στην ηλεκτρονική διεύθυνση:  
<http://www.sep.org.gr/MAIL>



Καλλιτεχνική Επιμέλεια:

Επιμέλεια Τεύχους:  
Ομάδα Εργασίας  
Κλάδου Προσκόπων Γ.Ε.  
Σε συνεργασία με την  
Ομάδα Εργασίας της  
Ειδικότητας Α/Π της Γ.Ε.