



ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ,
ΔΡΩ ΕΝΟΜΟΤΙΑΚΑ...



Πρόλογος

Η επικαιρότητα αποτελεί πάντα μία πρωταρχική πηγή απ' όπου μπορούμε να αντλούμε ιδέες για δράσεις, αλλά είναι και μία καλή ευκαιρία να την αξιοποιήσουμε ώστε να παρακολουθούμε από κοντά τα τεκταινόμενα της πόλης που ζούμε.

Με αφορμή λοιπόν τις καθιερωμένες παγκόσμιες, διεθνείς και ευρωπαϊκές ημέρες ορισμένων γεγονότων, σας παραθέτουμε ιδέες τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να προσαρμόσετε ανάλογα στο πρόγραμμα της Ομάδας σας.

Για το μήνα ΑΠΡΙΛΙΟ:

02 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου
02 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού
04 Απριλίου	Διεθνής Ημέρα κατά των Ναρκών
07 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Υγείας
08 Απριλίου	Ημέρα του Έθνους των Ρομά
11 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά της Ασθενείας Πάρκινσον
16 Απριλίου	Διεθνής Ημέρα κατά του Θορύβου
16 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Φωνής
17 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Αγροτικής Πάλης
17 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Αιμορροφιλίας

18 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς
22 Απριλίου	Ημέρα της Γης
23 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου
24 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Κατάργησης των Πειραμάτων σε Ζώα
25 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά της Ελονοσίας
26 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας
27 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Σχεδίου (Design)
28 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα για την Υγεία και την Ασφάλεια στην Εργασία / Διεθνής Ημέρα Μνήμης Εργατών
29 Απριλίου	Παγκόσμια Ημέρα Χορού

 ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ... ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΤΜΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
				1	2  Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου & Αυτισμού	3
4  Διεθνής Ημέρα Κατά των Ναρκωτών	5	6	7  Παγκόσμια Ημέρα Υγείας	8	9	10
11	12	13	14	15	16  Διεθνής Ημέρα κατά του Θορύβου Παγκόσμια Ημέρα Φωνής	17 Παγκόσμια Ημέρα Αγροτικής Πάλης
18  Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς	19	20	21	22  Ημέρα της Γης	23  Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου	24  Παγκόσμια Ημέρα Κατάργησης των Πειραμάτων σε Ζώα
25 Παγκόσμια Ημέρα Κατά της Ελονοσίας	26 Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας	27 Παγκόσμια Ημέρα Σχεδίου (Design)	28	29  Παγκόσμια Ημέρα Χορού	30	
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ, ΔΡΩ ΕΝΟΜΟΤΙΑΚΑ... 						

Ιδέες για δράσεις

2 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού

Η Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού καθιερώθηκε με απόφαση της γενικής συνέλευσης του ΟΗΕ την 1^η Νοεμβρίου 2007 και αποφασίστηκε να γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, αρχής γενομένης από το 2008. Σκοπός της είναι να ενημερώσει την παγκόσμια κοινή γνώμη για τον αυτισμό και τα βήματα που πρέπει να γίνουν για την ομαλή ένταξη των αυτιστικών ατόμων στην κοινωνία.

Ο αυτισμός είναι μια πολύπλοκη νεύρο-ψυχιατρική διαταραχή, που εμποδίζει την ομαλή ανάπτυξη του ανθρώπου και απομονώνει τον πάσχοντα από τον υπόλοιπο κόσμο. Εκδηλώνεται πριν από την ηλικία των 3 ετών και διαρκεί για όλη τη ζωή. Εμφανίζεται πολύ πιο συχνά στα αγόρια, σε μια αναλογία 3-4 αγόρια προς 1 κορίτσι. Υπολογίζεται ότι 535.000 άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο πάσχουν από αυτισμό.

Στην Ελλάδα η συχνότητα του αυτισμού υπολογίζεται περίπου σε 1 περιστατικό ανά 166 άτομα, με περίπου το 70% να πάσχει ταυτόχρονα και από διαφορετικού βαθμού νοητική υστέρηση. Ο αυτισμός είναι μία σοβαρή αναπτυξιακή διαταραχή που ξεκινά μετά τη γέννηση του παιδιού ή στα πρώτα

δύο χρόνια ζωής του. Τα περισσότερα αυτιστικά παιδιά έχουν φυσιολογική εμφάνιση αλλά ξοδεύουν την περισσότερη μέρα τους με ενασχόληση με παζλ, κατασκευές και συμπεριφορές επαναληπτικές και άλλες διαφορετικές από αυτές των φυσιολογικών παιδιών. Τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί πολλές θεραπευτικές μέθοδοι οι οποίες μπορεί να είναι εξαιρετικά ωφέλιμες.

Ιδέες

- ▶ Σε συνεργασία με συλλόγους που ασχολούνται με τον αυτισμό, ενημέρωση στους πολίτες της πόλης μας
- ▶ Δημιουργία ενός μίνι ντοκιμαντέρ σε θέμα τον αυτισμό
- ▶ Παρουσίαση ερασιτεχνικής ασχολίας με θέμα τον αυτισμό
- ▶ Διοργάνωση παιχνιδιών για παιδιά με αυτισμό σε ίδρυμα της περιοχής και δράση Τεχνικών Δεξιοτήτων με τις μορφές τέχνης που ασχολούνται τα παιδιά με αυτισμό (κατόπιν σχετικής συνεννόησης)
- ▶ Ενασχόληση με τις μορφές τέχνης που δημιουργούν τα παιδιά με αυτισμό
- ▶ Επίσκεψη σε ειδικό σχολείο με αυτιστικά παιδιά και συμμετοχή σε κοινές δραστηριότητες

2 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Η παγκόσμια μέρα παιδικού βιβλίου γιορτάζεται 2 Απριλίου, ημέρα γενεθλίων του μεγάλου παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ο οποίος γεννήθηκε το 1805. Έργα του είναι: Η Βασίλισσα του χιονιού, Η Βασιλοπούλα και το ρεβίθι, Η Τοσοδούλα, Το ασχημόπαπο, Το κοριτσάκι με τα σπύρτα, Το μολυβένιο στρατιωτάκι και πολλά άλλα.

Την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου καθιέρωσε το 1966 η IBBY, Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα, με σκοπό να εμπνεύσει στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα και να προκαλέσει την προσοχή των μεγαλύτερων στο παιδικό βιβλίο.

Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY ετοιμάζει ένα μήνυμα και μία αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο. Το μήνυμα για το 2004 έγραψε η λογοτέχνης Αγγελική Βαρελλά με τίτλο «Το φως των βιβλίων», ενώ την αφίσα φιλοτέχνησε ο Νικόλας Ανδρικόπουλος

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, στηρίζει από το 1996 την πρωτοβουλία αυτή και σε συνεργασία με τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, το ελληνικό τμήμα της IBBY, τυπώνει στα ελληνικά την αφίσα και το φυλλάδιο με το μήνυμα και τα αποστέλλει σε ένα ευρύ δίκτυο σχολείων και σχολικών βιβλιοθηκών σε όλη την Ελλάδα, προτρέποντας έτσι και άλλους φορείς να οργανώσουν εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου.

Το ΕΚΕΒΙ στηρίζει κάθε χρόνο τις κλαδικές εκθέσεις βιβλίου σε όλη την Ελλάδα που διοργανώνουν οι ενώσεις εκδοτών και άλλοι φορείς, όπως:

Μάιος	34η Γιορτή Βιβλίου στο Ζάππειο, 13-29 Μαΐου 2011 Διοργάνωση: Σύλλογος Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών (ΣΕΒΑ)
Ιούνιος	19η Γιορτή Βιβλίου Βόλου, 17 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 2011 Διοργάνωση: Σύλλογος Βιβλιοπωλών-Χαρτοπωλών Νομού Μαγνησίας
Ιούνιος	25η Έκθεση Βιβλίου στον Πειραιά (Πασαλιμάνι), αρχές Ιουνίου 2011

	Διοργάνωση: Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλιοπωλών Πειραιά (ΣΕΒΠ)
Σεπτέμβριος	40ο Φεστιβάλ Βιβλίου (Ζάππειο), Σεπτέμβριος 2011 Διοργάνωση: Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου (ΣΕΚΒ) 9η Έκθεση Βιβλίου "Δυτικά της Αθήνας" (Άλσος Αιγάλεω), Σεπτέμβριος 2011 Διοργάνωση: Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγάλεω

Ιδέες:

- ✱ Επίσκεψη σε Έκθεση Βιβλίου και παιχνίδι στο χώρο της Έκθεσης
- ✱ Επίσκεψη στο μουσείο Συναισθημάτων Παιδικής Ηλικίας <http://www.mce.gr/> στο οποίο μπορούν να μάθουν για την μυθοπλασία και να φτιάξουν το δικό τους παραμύθι
- ✱ Επίσκεψη σε βιβλιοθήκη και ανάλογο παιχνίδι στο χώρο (κατόπιν σχετικής συνεννόησης)
- ✱ Συγγραφή παραμυθιού σε σχέση με τη ζωή και την ιστορία της Ενωμοτίας
- ✱ Δράση με θέμα την τέχνη της βιβλιοδεσίας (τρόποι βιβλιοδεσίας, υλικά που χρησιμοποιούνται)
- ✱ Δράση με θέμα την συντήρηση παλιών βιβλίων
- ✱ Οργάνωση βιβλιοθήκης της Ενωμοτίας ή της Ομάδας (καταγραφή και δημιουργία καταλόγου βιβλίων)
- ✱ Συλλογή παιδικών βιβλίων σε δράση στη γειτονιά με σκοπό να δοθούν σε κάποιο ίδρυμα της περιοχής για παιδιά
- ✱ Με τη βοήθεια των παιδιών της Ομάδας για την πρόδό τους, δημιουργία λέσχης βιβλίου ή δανειστικής βιβλιοθήκης για γονείς και φίλους του Συστήματος, με υπευθύνους μέλη των Ενωμοτιών που θα έχουν την συγκεκριμένη αρμοδιότητα
- ✱ Bazaar παλιών βιβλίων για ενίσχυση ενωμοτιακών ταμείων
- ✱ Δωρεά παλιών βιβλίων των προσκόπων σε σχολεία της περιοχής
- ✱ Παρουσίαση από την Ενωμοτία γνωστού παιδικού βιβλίου, δίνοντας δικό της τέλος
- ✱ Θεατρική παράσταση από την Ομάδα βασισμένη σε παιδικό βιβλίο
- ✱ Εικονογράφηση από την Ενωμοτία μέρους γνωστής ιστορίας ή παραμυθιού

4 Απριλίου Διεθνής Ημέρα κατά των Ναρκών

Η Διεθνής Ημέρα κατά των Ναρκών εορτάζεται κάθε χρόνο στις 4 Απριλίου. Καθιερώθηκε με πρωτοβουλία της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ το Νοέμβριο του 2005, προκειμένου να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες του κόσμου σχετικά με τα ναρκοπέδια και την ανάγκη εξάλειψής τους. Η πρωτοβουλία αυτή ήλθε ως συνέχεια της Συνθήκης της Οτάβας για την κατάργηση των ναρκών κατά προσωπικού (1997). Η Ελλάδα υπέγραψε τη Συνθήκη στις 3 Δεκεμβρίου 1997 και την επικύρωσε στις 25 Σεπτεμβρίου 2003. Η Συνθήκη ενεργοποιήθηκε την 1^η Μαρτίου 2004.

Σύμφωνα με την αναφορά του «Διεθνούς Παρατηρητηρίου Ναρκοπεδίων», κάθε χρόνο χάνουν τη ζωή τους από νάρκες 15.000-20.000 άνθρωποι, το 20% των οποίων είναι παιδιά. Ο αριθμός τους βαίνει συνεχώς μειούμενος τα τελευταία χρόνια, χάρη στις συντονισμένες παρεμβάσεις των Μ.Κ.Ο. και των

διεθνών οργανισμών στις κυβερνήσεις των χωρών που διαθέτουν ναρκοπέδια.

Στη χώρα μας, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία του 2005, τουλάχιστον επτά άτομα έχασαν τη ζωή τους (ανάμεσά τους κι ένας πυροτεχνουργός) και ένας τραυματίστηκε στα ναρκοπέδια του Έβρου, που βρίσκονται στο στόχαστρο της διεθνούς κοινότητας. Πάντως, μέχρι τις 10 Απριλίου 2006, η αρμόδια υπηρεσία του Στρατού (ΤΕΝΞ) είχε αφαιρέσει 10.002 από τις 24.751 νάρκες κατά προσωπικού στα ναρκοπέδια του ποταμού Έβρου.

Ιδέες:

- Ειδική δράση με προβολή από ντοκιμαντέρ για τις καταστροφές που προκαλούν οι νάρκες
- Παιχνίδι με αναφορά των ναρκών που άφησαν ιστορία
- Δημιουργία του ηλεκτρονικού παιχνιδιού «ναρκαλιευτής» σε μέγεθος για την Ομάδα

7 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Υγείας

Κάθε χρόνο στις 7 Απριλίου εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Υγείας, η οποία επικεντρώνεται σε σημαντικά προβλήματα της δημόσιας υγείας που απασχολούν όλο τον κόσμο. Η 7η Απριλίου του 1948 είναι η ημερομηνία «γέννησης» του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, ενός εξειδικευμένου οργάνου του ΟΗΕ για θέματα Υγείας.

Είναι **αφιερωμένη στην ασφάλεια των υγειονομικών εγκαταστάσεων και στην ετοιμότητα των εργαζομένων στον χώρο της υγείας**, οι οποίοι περιθάλπουν όλους αυτούς που πλήττονται από έκτακτα περιστατικά. Πρόκειται για αυτές ακριβώς τις μονάδες και τα άτομα που φροντίζουν να αποτελούν σανίδες σωτηρίας, όταν ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες πλήττονται από φυσικές (ή μη) καταστροφές, αφού περιποιούνται τους τραυματίες, προλαμβάνουν τις ασθένειες και φροντίζουν την υγεία τους.

Ιδέες:

- Α' βοήθειες με την συνεργασία των Σαμαρειτών
- Επίσκεψη σε νοσοκομείο ή κλινική και ενημέρωση για αντιμετώπιση συνήθων περιστατικών στο σπίτι
- Συλλογή φαρμάκων και αποστολή σε φορείς που αντιμετωπίζουν πρόβλημα
- Δράση με θέμα το ενωμοτιακό φαρμακείο και το φαρμακείο της Ομάδας
- Δράση με θέμα την σωματική και ψυχική υγεία
- Δράση με θέμα τους κινδύνους για την υγεία μας που απορρέουν από την κακή διατροφή και τις καταχρήσεις
- Παιχνίδι σταθμών με Α' Βοήθειες
- Παιχνίδι με θέμα την παιδική παχυσαρκία
- Παιχνίδι για την αρμοδιότητα του προσκόπου που είναι υπεύθυνος για το Φαρμακείο
- Τηλεπαιχνίδι: «Νους υγιής εν σώματι υγιεί», όπου θα δίνεται έμφαση στις νοητικές και κινητικές δεξιότητες της Ενωμοτίας

8 Απριλίου Ημέρα του Έθνους των Ρομά

Η 8^η Απριλίου αποτελεί μέρα γιορτής για τους τσιγγάνους όλου του κόσμου, με παρελάσεις, πορείες και συγκεντρώσεις, σε τουλάχιστον 150 πόλεις του κόσμου, σε ανάμνηση του Πρώτου Παγκόσμιου Συνεδρίου τους, που έγινε στο Λονδίνο στις 8 Απριλίου 1971 και έθεσε τις βάσεις για τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους από τη διεθνή κοινότητα.

Οι Τσιγγάνοι (Ρομά, όπως αυτοαποκαλούνται) είναι ένα έθνος 15.000.000 ψυχών, χωρίς κρατική υπόσταση, με βαρύ φόρο αίματος στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης και ρατσιστική αντιμετώπιση στα μέρη όπου ζουν.

Ιδέες

- Επίσκεψη σε καταυλισμό των Ρομά και συμμετοχή των παιδιών σε παιχνίδια μαζί μας (κατόπιν σχετικής συνεννόησης)
- Δράση προσφοράς, συλλογή ρούχων, παιχνιδιών για τα παιδιά που μένουν σε καταυλισμό (κατόπιν σχετικής συνεννόησης)
- Κατασκευή παιχνιδιών και προσφορά στα παιδιά

16 Απριλίου Διεθνής Ημέρα κατά του Θορύβου

Η 16^η Απριλίου έχει κηρυχθεί από το 1992 ως Διεθνής Ημέρα Ευαισθητοποίησης για το Θόρυβο, από την Ευρωπαϊκή Ένωση Ακουστικής. Ο θόρυβος μπορεί να στοιχίσει πολλά περισσότερα από την ακοή μας, μπορεί να είναι αιτία πρόκλησης ατυχημάτων και σε συνδυασμό με άλλους κινδύνους στους χώρους εργασίας, μπορεί να προκαλέσει πρόβλημα υγείας.

Όλα τα κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης οφείλουν να θέσουν σε εφαρμογή την οδηγία του 2003, η οποία επιβάλλει νέες απαιτήσεις υγείας και ασφαλείας όσον αφορά το θόρυβο στους χώρους εργασίας.

Ιδέες

- Το παιχνίδι της σιωπής. Διαλέγουμε ένα παιχνίδι το οποίο ξέρουμε πως αρέσει πολύ στους προσκόπους μας και το διεξάγουμε με απόλυτη αφωνία.
- Δράση με θέμα την ακοή, τις επιπτώσεις της ηχορύπανσης και τους ανθρώπους με ακουστικά προβλήματα
- Δράση με θέμα το Βουβό Κινηματογράφο. Η Ενωμοτία καλείται να βιντεοσκοπήσει βουβή ταινία και να την προβάλλει στην Ομάδα
- Δράση με παρουσίαση και ανάλυση της νοηματικής γλώσσας
- Δράση με θέμα την ηχορύπανση στην πόλη που ζούμε, καθώς και τους κινδύνους που απορρέουν από αυτή. Επικέντρωση σε σημεία της γειτονιάς που έχουν θόρυβο, π.χ. μεγάλοι δρόμοι, μετρό κ.λπ.
- Παιχνίδι για γνωριμία με τα ηχομονωτικά υλικά, και τη χρησιμότητα τους στη ζωή μας, π.χ. φελιζόλ, θήκες αυγών. Ιδιαίτερη σημασία στη αξία των δέντρων, δεδομένου ότι ο κορμός και το φύλλωμα απορροφούν τους ήχους
- Κιμ ακοής. Αναγνώριση θορύβων

16 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Φωνής

Κάθε χρόνο στις 16 Απριλίου οι επαγγελματίες από το χώρο της υγείας που σχετίζονται με την φωνή (Ωτορινολαρυγγολόγοι, Λογοπαθολόγοι,

Λογοθεραπευτές) γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα Φωνής και καλούν άνδρες και γυναίκες, νέους και ηλικιωμένους να φροντίσουν την υγιεινή της φωνή τους.

Η φωνή είναι μία από τις σημαντικότερες λειτουργίες του ανθρώπινου οργανισμού και μέσω αυτής τελείται το μεγαλύτερο μέρος της καθημερινής μας επικοινωνίας με τα άτομα του κοντινού και μη περιβάλλοντός μας. Την πρωτοβουλία για την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Φωνής είχαν βραζιλιάνοι ωτορινολαρυγγολόγοι.

Ιδέες

- Ήρεμο παιχνίδι εύρεσης φράσεων με τη λέξη «φωνή»
- Δράση με θέμα τις φωνητικές τέχνες
- Δράση με θέμα το Καραόκε
- Δράση για ηχογράφηση σε studio του τραγουδιού της Ενωμοτίας ή της Ομάδας
- Δράση με θέμα την κατασκευή ραδιοφώνου
- Παιχνίδι επιχειρηματολογίας με θέμα «Η φωνή σου πρέπει να ακούγεται». Η Ενωμοτία παίρνει γραπτώς μια διαφορετική άποψη πάνω στο ίδιο θέμα. Είτε την πιστεύει είτε όχι καλείται να πείσει τις άλλες Ενωμοτίες με επιχειρήματα την άποψη που της δόθηκε.
- Επίσκεψη σε ραδιοφωνικό σταθμό

18 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η 18^η Απριλίου κάθε χρόνου έχει ορισθεί από την UNESCO και το Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS) ως Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η ιδέα προτάθηκε στις 18 Απριλίου του 1982, κατά τη διάρκεια ενός συμποσίου του ICOMOS στην Τυνησία και υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση της UNESCO τον Νοέμβριο του 1983.

Η επέτειος αυτή αποβλέπει στην ευαισθητοποίηση του κοινού στο σημαντικό θέμα της προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Για το σκοπό αυτό διοργανώνονται σ' όλο τον κόσμο κάθε μορφής εκδηλώσεις, με τις οποίες επιδιώκεται όχι μόνο να γίνει γνωστή στο ευρύτερο κοινό η σημασία των μνημείων κάθε χώρας και τα προβλήματά τους, αλλά και να προωθηθεί η υπόθεση της προστασίας και ένταξής τους στη σύγχρονη κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ζωή.

Το Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών ICOMOS που εδρεύει στο Παρίσι είναι ο πιο έγκυρος διεθνής, επαγγελματικός, μη κυβερνητικός οργανισμός - τεχνικός σύμβουλος της UNESCO για την προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Έχει ως μέλη ειδικούς επιστήμονες (αρχαιολόγους, αρχιτέκτονες, χημικούς, νομικούς κ.ά.) από όλο τον κόσμο και δραστηριοποιείται σε 104 χώρες στις 5 ηπείρους.

Το Ελληνικό Τμήμα του ICOMOS οργανώνει κάθε χρόνο εκδηλώσεις με την ευκαιρία της παραπάνω επετείου. Στα πλαίσια των παραπάνω εκδηλώσεων, το Ελληνικό ICOMOS έχει προτείνει δράσεις για την καθιέρωση της ημέρας αυτής ως ημέρα ελεύθερης εισόδου στα μνημεία, τη δημοσιοποίηση κάθε χρόνο την ημέρα αυτή καταλόγου των αγαθών της πολιτιστικής κληρονομιάς που απειλούνται και την ευαισθητοποίηση των νέων στο θέμα της προστασίας και διατήρησης των μνημείων.

Ιδέες:

- ✿ Ερασιτεχνική ασχολία με θέμα την Πολιτιστική Κληρονομιά
- ✿ Επισκέψεις σε μουσεία και μνημεία της πόλης μας
- ✿ Μεγάλα παιχνίδια σε γνωστά ιστορικά μνημεία της πόλης με σκοπό τη γνώση της ιστορίας των έργων
- ✿ Καταγραφή των παραδοσιακών στοιχείων κτιρίων, μαγαζιών, επαγγελματιών, μνημείων, εκκλησιών της πόλης μας ή περιοχών που έχουμε πάει εκδρομή
- ✿ Δράση με θέμα την αγιογραφία
- ✿ Δράση με θέμα τη συντήρηση παλιών αγιογραφημένων εικόνων και ναών
- ✿ Δράση με θέμα το μαγείρεμα παραδοσιακών συνταγών
- ✿ Δράση με θέμα τους Αρχαίους συγγραφείς
- ✿ Δράση με θέμα τους παραδοσιακούς χορούς της χώρας μας, και γνωριμία με τις παραδοσιακές στολές της Ελλάδας
- ✿ Παιχνίδι για τα προστατευόμενα μνημεία της UNESCO είτε στην Ελλάδα είτε παγκοσμίως

27 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Σχεδίου (Design)

Η Παγκόσμια Ημέρα Σχεδίου (Design) γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Απριλίου, με σκοπό να αναδείξει τον σημαντικό ρόλο του κατασκευαστικού σχεδίου και των δημιουργών του στη δημόσια ζωή. Την ημέρα τιμούν οι επαγγελματίες του χώρου σε 17 χώρες, όχι όμως και στην Ελλάδα.

Ιδέες

- Δράση στην εστία με εργαστήριο Τεχνικών Δεξιοτήτων (σχεδίου) όπου οι Ενωμοτίες θα κάνουν τα διά τους σχέδια για τη γωνιά τους
- Διαγωνισμός γωνίας
- Επίσκεψη σε εργαστήριο σχεδιαστή, γνωριμία με το σχέδιο και παιχνίδι σχεδιασμού π.χ. του ζώου της Ενωμοτίας και δημιουργία κατασκευής για το χώρο της Ενωμοτίας
- Πριν από διήμερη εκδρομή ζητάμε από τους προσκόπους να σχεδιάσουν τη γωνιά που θα φτιάξουν
- Δράση με θέμα το ηλεκτρονικό πρόγραμμα AutoCAD

29 Απριλίου Παγκόσμια Χορού

(Για την Παγκόσμια Ημέρα Χορού σας προτείνουμε παρακάτω δράσεις από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων).

Τον χαρακτήρισαν «κρυμμένη γλώσσα της ψυχής», «φυσική γλώσσα του σώματος», «ποίηση του ποδιού», «τραγούδι του σώματος, χαράς ή πόνου», «επικοινωνία μεταξύ του σώματος και της ψυχής», «βαρόμετρο που εξηγεί τι καιρό κάνει στο σώμα μας», «ποίημα, που κάθε του κίνηση είναι και μία λέξη», «αγαπημένη μεταφορά του κόσμου», «λεπτή ισορροπία μεταξύ της τελειότητας και της ομορφιάς», «συντόμευση ευτυχίας», «υποταγή του σώματος στο πνεύμα»...

Ο λόγος για το χορό, που κάθε χρόνο στις 29 Απριλίου έχει την παγκόσμια τιμητική του.

Η Ημέρα αυτή καθιερώθηκε το 1982 από το Διεθνές Συμβούλιο Χορού (CID) της UNESCO, με σκοπό να στραφεί η προσοχή του κοινού προς την τέχνη

του χορού. Κάθε χρόνο μάλιστα στέλνεται το επίσημο μήνυμά του για την Παγκόσμια Ημέρα του Χορού σε περισσότερες από 200 χώρες, μεταφρασμένο σε δεκάδες γλώσσες και διαβάζεται στις αντίστοιχες χορευτικές εκδηλώσεις.

Προτεινόμενες δράσεις

Παγκόσμια Ημέρα Χορού

Τομέας: Κοινωνική Συνεργασία

Τίτλος Δραστηριότητας: «Scoutsteps»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά εισάγονται στην Εθνική Σχολή Τεχνών και Θεάματος. Για να αποφοιτήσουν θα πρέπει να περάσουν επιτυχώς τις εξετάσεις των μαθημάτων της σχολής. (Παιχνίδι συνεργασίας)

Ιδέες για σταθμούς «μαθήματα»:

- Η τέχνη του στυλ και της έκφρασης: (Εντυπωσιακές πόζες χορού) Έχουμε στο δάπεδο ένα μεγάλο ελαιόπανο στο οποίο έχουμε ζωγραφίσει αριθμούς ή χρώματα (στυλ twister). Τα παιδιά καλούνται ανά group να δημιουργήσουν μια φιγούρα στην οποία να πατάνε με χέρια ή πόδια τα αντίστοιχα τετράγωνα. Επίσης θα πρέπει η στάση του σώματος να είναι σωστή και να υπάρχει στυλ και εκφραστικότητα στο πρόσωπο τους.
- Η εκμάθηση των βημάτων: Στο δάπεδο με χαρτί του μέτρου έχουμε ζωγραφίσει ανθρώπινες πατημασιές καβαλιέρου και ντάμας, που τις έχουμε αριθμήσει έτσι ώστε αν πατήσει κάποιος με την σωστή σειρά πάνω τους να μπορεί να χορέψει κάποιον χορό (η και όχι κάποιον γνωστό χορό, αλλά έναν χορό που θα εφεύρουμε εμείς!). Τα μέλη της Ενωμοτίας καλούνται ανά δύο σκυταλοδρομικά μέσα από μουσική και με ρυθμό να πατήσουν σε όλες τις πατημασιές, ώστε να μάθουν τα βήματα του χορού π.χ. tango.
- Η σωστή στάση του σώματος: Στον χορό και οι δεσποινίδες αλλά και σε μερικούς χορούς οι κύριοι χρειάζονται να φοράνε τακούνια. Μέσα από τον χορό λοιπόν μαθαίνουμε πώς να έχουμε σωστή στάση του σώματος σε όλα τα είδη των χορών ακόμα και στα... ψηλά πατώματα! Τα παιδιά καλούνται να φορέσουν τα τακούνια τους (κουτιά από γάλα εβαπορέ με σπάγκο για κράτημα) και να χορέψουν έναν γνωστό χορό π.χ. καλαματιανό, που όμως ο καθένας θα κρατάει τον σπάγκο των διπλανών του!

Τελικός σταθμός: Ο χορός: Η κάθε Ενωμοτία έχει παρακολουθήσει όλα τα απαραίτητα μαθήματα. Πλέον η ώρα των εξετάσεων έχει έρθει. Ένας βαθμοφόρος δείχνει μία μικρή χορογραφία στα παιδιά και τους δίνουμε λίγο χρόνο για να την μάθουν και να την εμπλουτίσουν. Κατόπιν κάθε Ενωμοτία χορεύει την χορογραφία με τον δικό της τρόπο. Αφού τελειώσουν όλες οι Ενωμοτίες την εξέταση ο διευθυντής της σχολής χορού τους απονέμει το δίπλωμα της σχολής και ίσως αν θέλουμε να είναι λίγο πιο διαγωνιστικό, το χρυσό χορευτικό παπούτσι στην Ενωμοτία που αρίστευσε στις εξετάσεις.

Τομέας: Πνευματική καλλιέργεια

Τίτλος Δραστηριότητας: «Χορεύοντας με τους λύκους»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά παρευρίσκονται στο show «χορεύοντας με τους λύκους». Οι Ενωμοτίες διαγωνίζονται σε ένα παιχνίδι ερωτήσεων και δοκιμασιών γύρω από τον χορό. Οι ερωτήσεις μπορεί να είναι είτε ιστορικές, είτε πάνω στο είδος των χορών ανά χώρα είτε ακόμα και του τύπου «ποιος καθιέρωσε το περίφημο moonwalk». Οι Ενωμοτίες ορίζουν για κάθε ερώτηση και διαφορετικό απεσταλμένο. Κάθε ερώτηση ή δυσκολία έχει τον δικό της βαθμό δυσκολίας και γι' αυτό αντιστοιχεί σε περισσότερους ή λιγότερους βαθμούς. Με το που γίνει η ερώτηση ή θέσει ο παρουσιαστής την δοκιμασία όποιος απεσταλμένος πιστεύει ότι μπορεί να απαντήσει χτυπάει μία κόρνα (ή οτιδήποτε πούμε εμείς). Αν απαντήσει την ερώτηση ή εκτελέσει την δοκιμασία σωστά, η Ενωμοτία του κερδίζει τους αντίστοιχους βαθμούς. Αν όχι όμως... τότε ο παρουσιαστής... τον ρίχνει στους λύκους! (Οι λύκοι είναι οι βαθμοφόροι οι οποίοι κρατάνε τον κάθε πρόσκοπο για να «χορέψει μαζί τους» για τις επόμενες 3 ερωτήσεις – δοκιμασίες!)

Τομέας: Σωματική Αγωγή

Τίτλος Δραστηριότητας: «Dancing with the stars»

Ιστορία Πλαίσιο: Το γνωστό show έχει ξεμείνει από επαγγελματίες χορευτές. Τα μεγάλα αστέρια δεν έχουν ποιον να τους συνοδέψει στις χορογραφίες τους κι έτσι η παραγωγή κοντεύει να τρελαθεί. Σε μία λύση έκτακτης ανάγκης καταφεύγουν σε μία Ομάδα Προσκόπων για να βρουν τους καλύτερους χορευτές εξ' αυτών. Τα παιδιά περνάνε τις δοκιμασίες που τους βάζουν οι κριτές για να δουν ποιοι θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν. Οι Ενωμοτίες κινούνται ταυτόχρονα, ως ομάδες χορευτών. Η ομάδα χορευτών που θα τα καταφέρει καλύτερα κερδίζει.

Ιδέες για σταθμούς:

- **Η γρήγορη κίνηση και ευκινησία:** Κάθε χορευτής θα πρέπει να μπορεί να κινείται γρήγορα από την μία άκρη της πίστας στην άλλη για να μπορεί να είναι εντυπωσιακός και να προλαβαίνει τον ρυθμό στο σημείο που χρειάζεται. Στο κασετόφωνο της Ομάδας παίζει ένα τραγούδι γρήγορο. Σε όλη την πίστα μας είναι κολλημένα στο πάτωμα διάφορα χαρτιά αριθμημένα (διαφορετικά για κάθε Ενωμοτία) που γράφουν ένα μέρος του σώματός μας (π.χ. αγκώνας – το παιδί θα πρέπει να ακουμπήσει τον αγκώνα του). Στην πίστα μπαίνει ένας πρόσκοπος από κάθε Ενωμοτία. Αυτός, θα πρέπει να κινείται γρήγορα με σκοπό να περάσει από όλα τα χαρτάκια πριν μπει το ρεφραίν του κομματιού. Κατόπιν μπαίνει το επόμενο group προσκόπων. Σκοπός της κάθε Ενωμοτίας είναι να τελειώνουν οι πρόσκοποί της τον γύρο πιο γρήγορα από τους άλλους.
- **Συνδυασμός χορός τραγούδι:** Οι καλοί χορευτές μπορούν να συνδυάζουν και το τραγούδι ταυτόχρονα. Όλη η Ομάδα μπαίνει μέσα σε ένα σκονί και αρχίζει να κινείται κυκλικά (π.χ. με στυλ γιάγκα). Ξαφνικά η μουσική σταματάει και με το που γίνει αυτό βγαίνουν όλοι από τον κύκλο και ψάχνουν να βρουν στον χώρο μουσικά όργανα. Με το που βρουν το μουσικό τους όργανο, επιστρέφουν στον κύκλο και λένε ένα τραγούδι χρησιμοποιώντας το όργανο αυτό (π.χ. ντέφι, μαράκες κλπ). Το παιχνίδι είναι σε στυλ μουσικές καρέκλες, δηλαδή πάντα κάποιος ή κάποιοι δεν θα έχουν μουσικό όργανο και

θα βγαίνουν από το παιχνίδι). Η Ενωμοτία που θα έχει τον τελευταίο παίκτη στο παιχνίδι κερδίζει.

- **Η χορογραφία:** οι χορευτές απαιτείται να έχουν πολύ καλή μνήμη και να μαθαίνουν γρήγορα διάφορα είδη χορογραφιών. Ένας Βαθμοφόρος ξεκινά να δείχνει ένα στυλ χορογραφίας (που όμως οι φιγούρες να είναι καθιστές, όρθιες, απλωτές, κουβάρι κ.λπ.). Με το που δείχνει τρία νέα βήματα της χορογραφίας τα παιδιά πρέπει να την επαναλαμβάνουν. Όποιος δεν θυμάται την σειρά των φιγούρων βγαίνει από το παιχνίδι.

Τελικός σταθμός: Το πιο σημαντικό σε έναν χορευτή ζευγαριού είναι να μπορεί να διευθύνει τον καβαλιέρο ή την ντάμα του που δεν γνωρίζει και τόσο καλά χορό. Αφού τους έχουμε δείξει ένα βασικό βήμα χορού (π.χ. τσα-τσα-τσα), βάζουμε τραγούδι με τον σχετικό ρυθμό. Οι Ενωμοτίες στέκονται στην μία άκρη της πίστας. Δίνουμε κάτι ογκώδες σε κάθε παιδί (π.χ. ένα πολύ μεγάλο κομμάτι φελιζόλ που να μην βλέπει μπροστά του και να χρειάζεται να το αγκαλιάσει). Κάθε πρόσκοπος της Ενωμοτίας σκυταλοδρομικά θα πρέπει χορεύοντας τα βήματα που έμαθε και αγκαλιά με την ντάμα ή τον καβαλιέρο του να πάει στην άλλη άκρη της πίστας και να επιστρέψει. Η Ενωμοτία που θα τελειώσει πρώτη κερδίζει.

Τομέας: Τεχνικές Δεξιότητες

Τίτλος Δραστηριότητας: «Η μόδα στον χορό»

Ιστορία Πλαίσιο: Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα χορού είναι κοντά. Καθώς όμως η εμφάνιση του κάθε χορευτή πρέπει να συνάδει με το στυλ χορού του, οι Ενωμοτίες θα πρέπει να φτιάξουν τα χορευτικά τους ρούχα. Δίνουμε εμείς τα απαραίτητα υλικά (υφάσματα, τούλια, παγιέτες, κρόσσια, ακόμα και άσχετα υλικά!). Κάθε πρόσκοπος της Ενωμοτίας αναλαμβάνει να φτιάξει και την φορεσιά από ένα είδος χορού στο οποίο θα παρουσιάσει μετά και από μία μικρή χορογραφία. Π.χ. οι χοροί που μπορεί να διαγωνιστούν με διαφορετικές φορεσιές είναι: μπαλέτο, φλαμένκο, μάμπο, μοντέρνο, παραδοσιακό.

Τομέας: Ζωή Υπαίθρου

Τίτλος Δραστηριότητας: «Το βουβάλι που χορεύει»

Ιστορία Πλαίσιο: Εμφανίζεται το «Βουβάλι που χορεύει», αρχηγός μίας Ινδιάνικης φυλής που είναι γνωστή για τις χορευτικές της ικανότητες. Εξηγεί ότι η μεγάλη θεότητα του χορού έχει θυμώσει μαζί τους, γιατί στην τελευταία τελετή κάποιοι έχασαν τα βήματα του χορού και αυτό την προσέβαλε. Μεγάλη ξηρασία έχει πλήξει το χωριό και ο αρχηγός πρέπει οπωσδήποτε να κάνει κάτι.

Ιδέες για σταθμούς:

- **Χορός της βροχής:** Έχουν μεγάλο πρόβλημα ξηρασίας και πρέπει οπωσδήποτε να χορέψουν το χορό της βροχής, αλλιώς θα καταστραφούν οι σοδειές τους. Δείχνουμε στα παιδιά ένα χορό (πραγματικό ή φανταστικό ή κινητικό τραγούδι) και τον χορεύουμε μαζί τους. Δε μπορούμε να είμαστε σίγουροι αν τον χορέψαμε καλά, οπότε

περιμένουμε απλά να δούμε τα σημάδια. Ποιά σημάδια είναι αυτά; (Πρόγνωση καιρού)

- Η ζέστη είναι αφόρητη. Πρέπει οπωσδήποτε να φυσήξει ένα αεράκι. Ο μόνος τρόπος είναι να τραγουδήσουμε στον Αίολο, που είναι υπεύθυνος για τους ανέμους (Προσκοπικό τραγούδι «ο Αίολος θυμώνει»).
- Οι Ινδιάνοι κατά τη διάρκεια των τελετών έχουν την προστασία των Θεών μαζί τους και αυτό τους κάνει άτρωτους. Περπατάνε λοιπόν πάνω σε κάρβουνα χωρίς να καίγονται. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι μπορούν να στέκονται απλά και να μην τσουρουφλίζονται! Υπάρχουν συγκεκριμένοι χοροί που γίνεται αυτό (μαθαίνουν τα παιδιά κάποιον χορό που να έχει πολλή κίνηση, π.χ. στην Κρήτη υπάρχουν κάποιοι χοροί που τους λένε «πηδηχτούς» και συνέχεια είναι σε κίνηση, λες και δεν μπορεί να πατήσει κάποιος κάτω).
- Οι θεότητες των Ινδιάνων είναι πολύ απαιτητικές. Και μάλιστα συνέχεια εφευρίσκουν καινούριους χορούς. Τότε μιλάνε στο σοφό μάγο της φυλής για να εξηγήσει τα βήματα στους Ινδιάνους. Το πρόβλημα είναι ότι ο μάγος γέρασε και τα έχει λίγο χαμένα και μας λέει και δικά του βήματα και κινήσεις και οι Θεοί θυμώνουν! Πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και να κάνουμε μόνο όσα λέει η θεότητα. (Παιχνίδι «Ο Αρχηγός λέει» μόνο που εδώ θα βρούμε το όνομα μίας θεότητας (π.χ. το χορευτικό χέλι). Όταν ο μάγος λέει «το χορευτικό χέλι λέει: πιάστε τον δεξί σας αστράγαλο και σηκώστε τον πάνω», τα παιδιά το κάνουν. Άμα πει «Τώρα πιάστε τον αριστερό σας αστράγαλο», όποιος το κάνει χάνει, γιατί δεν το είπε η θεότητα, αλλά ο μάγος).

Τελικός σταθμός: Στη μεγάλη τελετή, όλη η φυλή χορεύει γύρω από τη φωτιά. Ο υπεύθυνος για το άναμμα και τη διατήρηση της φωτιάς έχει σκεφτεί ότι για να ικανοποιήσει τη θεότητα πρέπει να ετοιμάσει την πιο εντυπωσιακή φωτιά που έγινε ποτέ! Επειδή μόνος του δεν θα τα καταφέρει, θα χρειαστεί βοηθούς (φωτιές).

Τότε, εμφανίζεται ο Αρχηγός της φυλής και μας λέει ότι οι καλύτεροι χορευτές του αρρώστησαν και θα χρειαστεί άλλους στη θέση τους. Θα πρέπει οι χορευτές να είναι μία πολύ δεμένη ομάδα (Ενωμοτία) που θα έχει ιδιαίτερες ικανότητες χορού. Βάζει τραγούδια και τα παιδιά θα πρέπει να αναγνωρίσουν τι είδος είναι και να χορέψουν ανάλογα. Όποια Ενωμοτία κάνει ΟΛΗ μαζί ένα χορευτικό ταιριαστό με τον ήχο και το χορέψει γρηγορότερα από τις άλλες γίνεται όλο και πιο αρεστή στον Αρχηγό και κερδίζει τη θέση της στην τελετή. Βάζουμε διάφορα είδη τραγουδιών και τα παιδιά πρέπει να σκεφτούν γρήγορα και να χορέψουν όλη η Ενωμοτία μαζί κάτι που να ταιριάζει με αυτό που ακούνε.

** Οι ιδέες που παρατίθενται μπορούν να εμπλουτιστούν και να αποτελέσουν αντικείμενο για Δράση. Βάλτε λοιπόν τη φαντασία σας και προσαρμόστε τις ιδέες στην Ομάδα σας!!!*