



ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ,
ΔΡΟ_ΕΝΟΜΟΤΙΑΚΑ...



Πρόλογος

Η επικαιρότητα αποτελεί πάντα μία πρωταρχική πηγή απ' όπου μπορούμε να αντλούμε ιδέες για δράσεις, αλλά είναι και μία καλή ευκαιρία να την αξιοποιήσουμε ώστε να παρακολουθούμε από κοντά τα τεκταινόμενα της πόλης που ζούμε.

Με αφορμή λοιπόν τις καθιερωμένες παγκόσμιες, διεθνείς και ευρωπαϊκές ημέρες ορισμένων γεγονότων, σας παραθέτουμε ιδέες τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να προσαρμόσετε ανάλογα στο πρόγραμμα της Ομάδας σας.

Για το μήνα ΜΑΡΤΙΟ:

6 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Δράσης των Σιδηροδρομικών
8 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας
11 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Νεφρού
12 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά της Λογοκρισίας στο Διαδίκτυο
14 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς Π
15 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Καταναλωτή
15 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά της Αστυνομικής Βαρβαρότητας
18 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα Κινητοποιήσεων κατά της Κατοχής του Ιράκ
20 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα της Γης
20 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Αποχής από το Κρέας
20 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα Αστρολογίας
20 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου για τα Παιδιά και τους Νέους

20 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Ύπνου
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Down
21 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου
22 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό
23 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Μετεωρολογίας
24 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα κατά της Φυματίωσης
27 Μαρτίου	Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου
27 Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα Κοινωνικής Εργασίας



ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ... ΜΑΡΤΙΟΣ 2011

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
		1	2	3	4	5
6 Παγκόσμια Ημέρα Δράσης των Σιδηροδρομικών	7	8 Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας	9	10	11 Παγκόσμια Ημέρα Νεφρού	12 Παγκόσμια Ημέρα Κατά της Λογοκρισίας στο Διαδίκτυο
13	14 π Παγκόσμια Ημέρα Σταθεράς π	15 Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας Καταναλωτή	16	17	18	19
20 Παγκόσμια Ημέρα για την Αποκατάσταση των Αποβλήτων Θεάτρο για τα Παιδιά & Ηλικιωμένα άτομα από το Κρέτα	21 World Down Syndrome Day Παγκόσμια Ημέρα Σύνδρομο Down Πολιτική Κοινωνική Έκθεση Δασοπονίας & Κατά του Ρατσισμού	22 Παγκόσμια Ημέρα Νερού	23 Παγκόσμια Ημέρα Μετεωρολογίας	24 Παγκόσμια Ημέρα Κατά της Φυματίωσης	25	26
27 Παγκόσμια Ημέρα Κινητικότητα Σιδηροδρομικών & Θεάτρου	28	29	30	31		
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ, ΔΡΩ ΕΝΩΜΟΤΙΑΚΑ...						

Ιδέες για δράσεις

14 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα της σταθεράς π

Η μαθηματική σταθερά π είναι ένας πραγματικός αριθμός που μπορεί να οριστεί ως ο λόγος του μήκους της περιφέρειας ενός κύκλου προς τη διάμετρό του. Ο συμβολισμός προέρχεται από το αρχικό γράμμα «π» (πι) της λέξης «περιφέρεια», και έχει καθιερωθεί διεθνώς, ενώ στο λατινικό αλφάβητο συμβολίζεται ως Pi, όταν δεν είναι διαθέσιμοι τυπογραφικά ελληνικοί χαρακτήρες. Το π είναι γνωστό επίσης ως σταθερά του Αρχιμήδη (δεν πρέπει να συγχέεται με τον αριθμό του Αρχιμήδη) ή αριθμός του Λούντολφ.

Ιδιότητες

Το π είναι ένας άρρητος αριθμός· αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί να εκφραστεί ως ο λόγος δύο ακεραίων αριθμών, πράγμα που αποδείχθηκε το 1761 από τον Γιόχαν Χάινριχ Λάμπερτ (Johann Heinrich Lambert). Το π είναι επίσης υπερβατικός αριθμός, όπως αποδείχθηκε από τον Φέρντιναντ φον Λίντεμανν (Ferdinand von Lindemann) το 1882. Αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχει πολυώνυμο με ρητούς συντελεστές του οποίου να αποτελεί ρίζα το π.

Μια σημαντική συνέπεια της υπερβατικότητας του π είναι το γεγονός ότι δεν είναι κατασκευάσιμο. Επειδή οι συντεταγμένες όλων των σημείων που μπορούν να κατασκευαστούν με κανόνα και διαβήτη είναι κατασκευάσιμοι αριθμοί, είναι αδύνατον να τετραγωνίσουμε τον κύκλο, με άλλα λόγια, είναι αδύνατον να κατασκευάσουμε, χρησιμοποιώντας μόνο κανόνα και διαβήτη, ένα τετράγωνο με εμβαδόν ίσο προς το εμβαδόν δοσμένου κύκλου.

Ιδέες:

- π Προβολή της ταινία του Darren Arronofsky «π» (Pi)
- π Δράση βασισμένη στον Αρχιμήδη
- π Παιχνίδια με λέξεις που ξεκινούν από π
- π Δράση Ζ.Υ. με θέμα τη σταθερά π και πως αυτή εμφανίζεται στις Ενωμοτιακές κατασκευές
- π Αφιέρωμα στον Ludwig Von Dreik από την Λιμούπολη
- π Επίσκεψη στη μαθηματική εταιρεία

15 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Καταναλωτή

Η Παγκόσμια Ημέρα Καταναλωτή καθιερώθηκε το 1983 με απόφαση του ΟΗΕ, σε ανάμνηση μιας ομιλίας του Αμερικανού Προέδρου Τζον Κένεντι, που έθεσε τις βάσεις του καταναλωτικού κινήματος.

Στις 15 Μαρτίου του 1962 ο Τζον Κένεντι, σε μία μνημειώδη ομιλία του στο Κογκρέσο, σκιαγράφησε τα τέσσερα βασικά καταναλωτικά δικαιώματα: Ικανοποίηση των βασικών αναγκών, ασφάλεια, πληροφόρηση και επιλογή.

Είπε, μεταξύ άλλων: «Καταναλωτές είμαστε όλοι! Πρόκειται για τη μεγαλύτερη οικονομική μονάδα, η οποία επηρεάζει, αλλά και επηρεάζεται σχεδόν από κάθε δημόσια ή ιδιωτική οικονομική απόφαση. Ο καταναλωτής είναι η μόνη σημαίνουσα οικονομική μονάδα, η οποία δεν είναι αποτελεσματικά οργανωμένη και της οποίας οι απόψεις δεν ακούγονται».

Ιδέες:

- Παιχνίδι πόλης με έρευνα αγοράς στα καταστήματα του Δήμου – δημιουργία εντύπου με «έξυπνες αγορές στην περιοχή μας»
- Παιχνίδι trust (αγορά, χρηματιστήριο, πανεπιστήμιο)
- Ενημέρωση της γειτονιάς μας για τα δικαιώματα του καταναλωτή
- Κατασκευή πορτοφολιού
- Κατασκευή οικολογικής τσάντας για ψώνια
- Τηλεπαιχνίδι («το μεγάλο παζάρι», “deal” με γνώσεις και δοκιμασίες)
- Παιχνίδι σταθμών με θέμα την υγιεινή διατροφή (ανορεξία, βουλιμία, τροφική πυραμίδα)
- Έμφαση στην αρμοδιότητα του ταμείου
- Ε.Α. ενεργός και έξυπνος καταναλωτής, διατροφή και υγεία

20 Μαρτίου: Διεθνής Ημέρα Αστρολογίας

Είναι η έναρξη της Εαρινής Ισημερίας, η οποία αστρολογικά αρχίζει με την είσοδο του Ήλιου στον Κριό που δεν είναι πάντα στις 21/3.

Η μέρα και η νύχτα μοιράζονται ακριβώς τις ίδιες ώρες εμφάνισης, έως το θερινό Ηλιοστάσιο στις 21 Ιουνίου που ο Ήλιος μπαίνει στο ζώδιο του Καρκίνου και έχουμε την επιβολή της ημέρας στη νύχτα.

Ο Κριός είναι η αφετηρία του ζωδιακού και διέπεται από ενθουσιασμό και ετοιμότητα, όπως κάθε εκκίνηση. Συμβολίζει τη νέα αρχή όπως κάθε εαρινή ισημερία και χαρακτηρίζεται από δράση.

Ιδέες:

- Επίσκεψη σε πλανητάριο ή αστεροσκοπείο
- Χάρτης ουρανού (μεγάλο παιχνίδι γνώσεων)
- Κατασκευή στη γωνιά της Ενωμοτίας με αστερισμούς
- Δράση για μετεωρολογία
- Καρφοτεχνική αστερισμών
- Κρυπτόλεξο αστερισμών
- Δράση με θέμα την ιστορία των αστερισμών
- Παιχνίδι δοκιμασιών «Ζωδιακός Κύκλος» με διαφορετικές δοκιμασίες για κάθε αστερισμό (βλ. Τεύχος 2^ο «Περί Ομάδος ο λόγος» που υπάρχει σχετικό παιχνίδι)
- Ε.Α. θετικές/κοινωνικές επιστήμες, εξερεύνηση ουρανού/διαστήματος

20 Μαρτίου: Διεθνής Ημέρα Γης

Η Διεθνής Ημέρα της Γης καθιερώθηκε το 1970 και ήταν ιδέα του ακτιβιστή John McConnell ο οποίος σχεδίασε και τη Σημαία της Γης, ένα παγκόσμιο σύμβολο που καλεί τους ανθρώπους όλης της Γης να φροντίζουν και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν τον πλανήτη μας.

Η Διεθνής Ημέρα της Γης εορτάζει τη βαθιά και διαρκή επιθυμία των λαών ανά την υφήλιο για Ειρήνη και Αρμονία.

Ιδέες:

- Επίσκεψη σε μουσείο φυσικής ιστορίας
- Παρουσίαση Ε.Α. αναφορικά με τη δημιουργία της γης
- Δράση με θέμα τη γεωγραφία
- Δράση με θέμα το φαινόμενο του θερμοκηπίου
- Δράση με θέμα τις αιτίες καταστροφής της γης
- Καταγραφή, συλλογή, παρουσίαση της χλωρίδας γύρω από την εστία ή στην περιοχή μας
- Μεγάλο παιχνίδι στο Αττικό Πάρκο ή Ζωολογικό Κήπο
- Αιτίες ρύπανσης της γης
- Καμπάνια στη γειτονιά σχετικά με την εξοικονόμηση ενέργειας
- Καμπάνια στη γειτονιά σχετικά με την ανακύκλωση
- Εξοικονόμηση ενέργειας στη εστία μας (τρόποι εξοικονόμησης και εφαρμογή τους)
- Η Ομάδα κλείνει τα φώτα την "ώρα της γης" που έχει ορισθεί και διαφημισθεί από την Ομάδα
- Ανακύκλωση στο πλαίσιο της Ομάδας, παρουσίαση σταδίων ανακύκλωσης
- Κατασκευή και τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης στη γειτονιά (σε συνεννόηση με το Δήμο της πόλης μας)
- Ο παρουσίαση στην ομάδα των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας καθώς και τρόπων εξοικονόμησης της – πιθανή επίσκεψη σε σχετική έκθεση (σαν αυτή που έγινε στη ΔΕΘ 17-20/2/2011)
- Οργάνωση ποδηλατοδρομίας ενάντια στη μόλυνση του περιβάλλοντος από τη ρύπανση των αυτοκινήτων

- Ορυκτά της γης, γνωριμία και συλλογή τους
- Δράση για πολιτισμούς, φυλές, γλώσσες κ.λπ.
- Επίσκεψη σε Γεωλογική Σχολή ή Μουσείο
- Επίσκεψη στο Πολυμήχανον

http://www.polymechanon.gr/main_page/index.html

21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Η 21η Μαρτίου καθιερώθηκε ως Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης το 1998 από την Εταιρεία Συγγραφέων, επειδή είναι η ημέρα της Εαρινής Ισημερίας - αρχή της Άνοιξης.

Η Εαρινή Ισημερία είναι η στιγμή που ισορροπεί το φως με το σκοτάδι, ένα σημείο σταθερό στον κύκλο του χρόνου, υπόμνηση του αιώνιου μέσα στο εφήμερο, του παντοτινού μέσα στο μεταβαλλόμενο: όπως ακριβώς είναι και η Ποίηση.

Το 2001, η UNESCO, ύστερα από εισήγηση του προέδρου της Εταιρείας Συγγραφέων, πρέσβη Βασίλη Βασιλικού, υιοθέτησε την «Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης», αναθέτοντας μάλιστα στη χώρα μας να οργανώσει τον πρώτο διεθνή εορτασμό, την ίδια χρονιά. Την εκτέλεση της απόφασης υλοποίησε τότε το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου.

Ιδέες:

- Ποιητική Κυριακή: η κάθε Ενωμοτία παρουσιάζει το δικό της ποίημα
- Σκετς και μελοποίηση γνωστών ποιημάτων
- Παιχνίδι συλλογής των σημαντικότερων ποιημάτων των τελευταίων ετών
- Γνωριμία με τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές

21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Ύπνου

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, αναγνωρίζοντας τις διαστάσεις του προβλήματος, όρισε την 21η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ύπνου. Ο ύπνος αποτελεί ζωτική ανάγκη και απαραίτητη προϋπόθεση για καλή υγεία και ευεξία. Όμως, ένας στους τρεις ενήλικους παραπονιέται για κάποια διαταραχή του ύπνου. Στόχος της ημέρας είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού για τη σημασία του ύπνου για την υγεία μας και τις συνέπειες της αϋπνίας.

Ιδέες:

- ∞ Κατασκευή μαξιλαριών ή μασκών ύπνου
- ∞ Διεξαγωγή παιχνιδιών που τα παιδιά θα φοράνε μάσκες ύπνου
- ∞ Θεατρική παράσταση βασισμένη στο έργο του Ευγένιου Τριβιζά «Τα μαγικά μαξιλάρια»
- ∞ Αφιέρωμα στην ημέρα αυτή με μία ώρα παραπάνω ύπνου σε διήμερη εκδρομή
- ∞ Ζ.Π. για γρηγορότερο στρώσιμο κρεβατιού ή διπλώματος sleeping bag
- ∞ Ενημέρωση για το πώς να κοιμόμαστε υγιεινά μέσα στη σκηνή το χειμώνα και το καλοκαίρι
- ∞ Ο ύπνος και η σημασία του στη ζωή μας

21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Down

Η Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Down καθιερώθηκε το 2006, με πρωτοβουλία του συμπατριώτη μας γιατρού Στυλιανού Αντωναράκη, καθηγητή Γενετικής στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, προκειμένου να ευαισθητοποιήσει και να ενημερώσει τη διεθνή κοινότητα για το σύνδρομο Down.

Το σύνδρομο Down είναι μια γενετική κατάσταση, που οφείλεται στο επιπλέον χρωμόσωμα που εμφανίζεται στο 21ο ζευγάρι, εξ ου και η ταξινόμησή του ως Τρισωμία 21. Προέρχεται κατά 90-95% από το ωάριο και 5-10% από το σπερματοζωάριο και επηρεάζει μία περίπτωση στις 600-700 γεννήσεις παιδιών.

Η πρώτη παρατήρηση του συνδρόμου έγινε το 1866 από τον John Langdon Down. Ο Άγγλος γιατρός παρατήρησε ότι μερικά νεογνά που γέννιονται έχουν εξωτερική όψη παρόμοια με αυτή των Μογγόλων, απ' όπου προήλθε και η ονομασία μογγολισμός που στις μέρες μας έχει εγκαταλειφθεί.

Τα παιδιά με σύνδρομο Down αντιμετωπίζουν νοητική υστέρηση και μαθησιακή δυσκολία, ενώ είναι επιρρεπή σε μια σειρά από ασθένειες. Με την κατάλληλη εκπαίδευση και τη συνεργασία γονιών και δασκάλων, μπορούν να γίνουν ενεργά μέλη της κοινωνίας.

Η 21η Μαρτίου καθιερώθηκε ως Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Down, από τα αριθμητικά δεδομένα που συνθέτουν το σύνδρομο (3ο χρωμόσωμα στο 21ο ζεύγος=3.21).

Ιδέες:

- ✚ Επίσκεψη σε ειδικό σχολείο και παιχνίδια με τα παιδιά (με προετοιμασία που θα γίνει με τους υπευθύνους του σχολείου, λόγω της ιδιαιτερότητας της δράσης)
- ✚ Θεατρική παράσταση σε ειδικό σχολείο
- ✚ Δράση προσφοράς σε ειδικό σχολείο - σύλλογο
- ✚ Special Olympics – 1ο Πανελλήνιο Παιχνίδι Θησαυρού Κλ. Προσκόπων Γ.Ε.

21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου

Γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Μαρτίου, από τον κόσμο της μαριονέτας και του θεάτρου σκιών, προκειμένου να αναδειχθεί μία μορφή τέχνης με πανάρχαια ιστορία.

Οι θεατρικές και λογοτεχνικές ρίζες των δραματικών τεχνών σε όλους τους πολιτισμούς συνδέονται με το κουκλοθέατρο, το οποίο έχει εξελιχθεί κατά τη διάρκεια των αιώνων με ποικίλους και εξαιρετικούς τρόπους.

Ιδέες:

- ✚ Κατασκευή κουκλών και μαριονετών
- ✚ Διοργάνωση διαγωνισμού κούκλας
- ✚ Δημιουργία θεατρικού έργου
- ✚ Διοργάνωση παράστασης κουκλοθέατρου
- ✚ Ιστορία του Καραγκιόζη
- ✚ Αναπαράσταση Θεάτρου Σκιών
- ✚ Παράσταση Θεάτρου Σκιών στη γειτονιά
- ✚ Παρουσίαση της ιστορίας της κούκλας
- ✚ Επίσκεψη σε εργαστήριο κατασκευής φιγούρων
- ✚ Κατασκευή κουκλοθέατρου

- Παράσταση όπου τα παιδιά θα παριστάνουν τις μαριονέτες
- Ανέβασμα παράστασης κουκλοθέατρου από τους προσκόπους σε κάποιο σύλλογο ή άλλη Μ.Κ.Ο
- Σχεδιασμός και κατασκευή των ρούχων που χρησιμοποιούνται σε παραστάσεις κουκλοθέατρου

21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού

(Για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού σας προτείνουμε παρακάτω δράσεις από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων. Μέσα στο 2^ο τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού «Περί Ομάδος ο Λόγος θα βρείτε επίσης σχετικές ιδέες για δράσεις).

Η Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων καθιερώθηκε το 1966 από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών σε ανάμνηση ενός τραγικού συμβάντος, που συγκλόνησε την παγκόσμια κοινή γνώμη.

Στις 21 Μαρτίου του 1960 η αστυνομία της ρατσιστικής Νοτίου Αφρικής πυροβόλησε εν ψυχρώ κατά μιας διαδήλωσης φοιτητών στην πόλη Σάρπβιλ, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 70 άνθρωποι. Οι νεαροί διαδηλωτές διαμαρτύρονταν ειρηνικά κατά των νόμων του απαρχαίντ, που είχε επιβάλει το καθεστώς της λευκής μειοψηφίας στη χώρα, εφαρμόζοντας τη θεωρία της ανισότητας ανάμεσα στις φυλές.

Ο ΟΗΕ μας καλεί αυτή τη μέρα να ενώσουμε τις φωνές μας για τα θύματα του ρατσισμού, των φυλετικών διακρίσεων, της ξενοφοβίας και της μισαλλοδοξίας.

22 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό

(Για την Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό σας προτείνουμε παρακάτω δράσεις από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων).

Η Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό καθιερώθηκε στη συνδιάσκεψη του ΟΗΕ σχετικά με το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, που πραγματοποιήθηκε στο Ρίο Ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας το 1992. Τη σχετική απόφαση πήρε η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 22 Δεκεμβρίου του 1992, που όρισε την 22α Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό.

Το Νερό, ο επονομαζόμενος και λευκός χρυσός, πηγή ζωής για τον άνθρωπο, βρίσκεται ανισομερώς κατανεμημένο στον πλανήτη.

- Το 1/6 του πληθυσμού της γης, δηλαδή πάνω από 1 δισεκατομμύριο ψυχές, δεν έχουν πρόσβαση σε υδάτινες πηγές.

- 1,1 δισεκατομμύρια άνθρωποι πίνουν νερό από μη ασφαλείς πηγές.

- 2,5 δισεκατομμύρια στερούνται και των πλέον βασικών συνθηκών υγιεινής.

- 400 εκατομμύρια παιδιά, σχεδόν το 1/5 των παιδιών του κόσμου, στερούνται ακόμη και την ελάχιστη ποσότητα καθαρού νερού που χρειάζονται για να ζήσουν.

- 5 εκατομμύρια άνθρωποι πεθαίνουν κάθε χρόνο από ασθένειες σχετιζόμενες με μολυσμένα ύδατα, 10 φορές περισσότεροι από αυτούς που σκοτώνονται κάθε χρόνο σε πολέμους.

- 300 σημεία σ' όλο τον πλανήτη είναι δυνητικά πεδία συγκρούσεων σχετικά με το νερό, σύμφωνα με τον ΟΗΕ.

Το πρόβλημα είναι έντονο και στη γειτονιά μας, ιδίως στη Μέση Ανατολή. Η Τουρκία, χάρις στα δύο μεγάλα ποτάμια, τον Τίγρη και τον Ευφράτη, που πηγάζουν από τα εδάφη της και τα τεράστια φράγματα που κατασκευάζει, προαλείφεται για περιφερειακή δύναμη στην περιοχή.

Ο ΟΗΕ ξεκίνησε από τον Απρίλιο του 2004 δεκαετή καμπάνια με τίτλο «Νερό για Ζωή». Στόχος των δράσεων, που θα εφαρμοστούν από τις κυβερνήσεις όλων των χωρών του κόσμου, είναι η μείωση στο μισό του αριθμού των ανθρώπων που δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό και στις βασικές συνθήκες υγιεινής.

27 Μαρτίου: Διεθνής Ημέρα Κοινωνικής Εργασίας

Η Διεθνής Ημέρα Κοινωνικής Εργασίας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Μαρτίου, με πρωτοβουλία της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κοινωνικών Λειτουργών (IFSW), για να αναδείξει το έργο των κοινωνικών λειτουργών, που συχνά επιτελείται κάτω από αντίξοες συνθήκες.

Ο κοινωνικός λειτουργός προσφέρει υποστηρικτικές υπηρεσίες με σκοπό την πρόληψη ή την αντιμετώπιση ανθρώπινων αναγκών και κοινωνικών προβλημάτων. Οι υπηρεσίες του προσφέρονται, κυρίως, στα μέλη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Ιδέες:

- ☐ Καθαρισμός πάρκου της γειτονιάς
- ☐ Υιοθέτηση πλατείας ή πάρκου της περιοχής
- ☐ Βοήθεια στις δραστηριότητες του Δήμου – ανάληψη συγκεκριμένης δραστηριότητας
- ☐ Επίσκεψη σε αστυνομικό τμήμα
- ☐ Επίσκεψη σε πυροσβεστικό σταθμό
- ☐ Δημιουργία ταμπελών και τοποθέτησής τους σε σημεία της γειτονιάς που χρειάζεται (σε συνεννόηση με τον Δήμο της περιοχής μας)
- ☐ Δενδροφύτευση
- ☐ Συνεννόηση με Παιδικό σταθμό της περιοχής μας και προσφορά των κουκλών (βλ. 21 Μαρτίου)

27 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

Η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου είναι η ετήσια γιορτή της διεθνούς θεατρικής κοινότητας, από το 1961, όταν πρωτοεμφανίσθηκε με πρωτοβουλία του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου. Εορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Μαρτίου με θεατρικά δρώμενα και άλλες συναφείς με το θέατρο εκδηλώσεις, που διοργανώνονται από τα εθνικά τμήματα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, μιας Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης που συνενώνει τους επαγγελματίες του θεάτρου και συνεργάζεται στενά με την UNESCO.

Ιδέες:

- Ⓢ Διασκευή σεναρίου γνωστών θεατρικών παραστάσεων
- Ⓢ Διαγωνισμός συγγραφής καλύτερου θεατρικού έργου
- Ⓢ Επίσκεψη σε θέατρο, παιχνίδι γνωριμίας με το χώρο και τα μέρη του θεάτρου, καθώς και γνώση της ιστορίας του
- Ⓢ Βεστιάριο: συλλογή και μεταποίηση ρούχων για θεατρικές παραστάσεις
- Ⓢ Έκδοση περιοδικού που κάθε μήνα θα περιλαμβάνει τις παραστάσεις της πόλης
- Ⓢ Κατασκευή μασκών για το θέατρο
- Ⓢ Μεγάλο παιχνίδι γνωριμίας με το αρχαίο θέατρο
- Ⓢ Δημιουργία περιοδικού κόμικς που να έχουν σκηνές και διαλόγους φτιαγμένους από τα παιδιά από γνωστές αρχαίες κωμωδίες

- Ⓢ Επίσκεψη σε Σχολή καλών τεχνών, θεατρικά εργαστήρια, θεατρικό μουσείο
- Ⓢ Παιχνίδια αυτοσχεδιασμού
- Ⓢ Ανέβασμα παράστασης από τις Ενωμοτίες

Προτεινόμενες δράσεις

Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό

Τομέας: Πνευματική Καλλιέργεια

Τίτλος Δραστηριότητας: «Η υπόθεση της Water Arrow»

Ιστορία Πλαίσιο: Ο Διευθυντής της εταιρείας εμφιαλωμένων νερών Water Arrow οργανώνει σχέδιο για να καταστρέψει τη μεγαλύτερη πηγή πόσιμου νερού του κόσμου για να στραφούν όλοι στην Water Arrow ως πελάτες. Έχει τοποθετήσει βαρέλια με τοξικό υγρό και πρέπει να τα βρούμε και να σταματήσουμε την μόλυνση πριν εξαπλωθεί. Τα παιδιά λαμβάνουν ένα μήνυμα που τους στέλνει σε διάφορες μεγάλες φυσικές πηγές του κόσμου.

Δραστηριότητα: Παιχνίδι μηνυμάτων τα οποία με γρίφους σχετικά με το νερό τους στέλνουν στον τελικό σταθμό.

Ιδέες για γρίφους:

- Μήνυμα στην εσωτερική πλευρά του αυτοκόλλητου ενός μπουκαλιού. Το μήνυμα είναι σε μία κάθετη γραμμή, για την οποία από την απέναντι πλευρά έχουμε αφήσει μία σχισμή για να μπορεί να διακρίνεται. Όμως επειδή το νερό έχει μολυνθεί (βάζουμε π.χ. βυσσινάδα μέσα στο μπουκάλι για να είναι αδιαφανές το νερό) πρέπει τα παιδιά να αδειάσουν το μπουκάλι (π.χ. με καλαμάκια) για να εμφανιστεί το μήνυμα.
- Μήνυμα στον πάτο μίας μεγάλης λεκάνης ή κουβά γεμάτου νερό, στον οποίο έχουμε ρίξει μέσα σαπούνη και έχουμε κάνει αφρό για να μην φαίνεται το εσωτερικό του από μακριά. Τα παιδιά βουτώντας το πρόσωπο τους με μία μάσκα μέσα, θα πρέπει να ψάξουν για το μήνυμα.
- Έχουμε ένα δοχείο από κάτω από το οποίο βρίσκεται το μήνυμα για τον επόμενο σταθμό. Το δοχείο αυτό όμως ακουμπάει στο πάτωμα και είναι η μία άκρη ενός ζυγού. Στην άλλη άκρη του ζυγού βρίσκεται ένα άλλο άδειο δοχείο. Τα παιδιά πρέπει να γεμίσουν το δοχείο με ακριβώς 5 λίτρα (ότι ποσότητα εμείς θέλουμε) για να ανυψωθεί το άλλο δοχείο και να φανεί το μήνυμα. Αν θέλουμε χρησιμοποιούμε και τον γρίφο με τις κανάτες για να βρούμε πόσα ακριβώς θα είναι τα 5 λίτρα. Παρακάτω παρατίθεται σύνδεσμος για τον γρίφο: http://blogs.sch.gr/vitsaxis/files/2010/12/1ος-γριφος-οι-κανατες_.pdf

Τελικός σταθμός: Βρίσκουν τα «βαρέλια» με το μολυσμένο νερό και προσπαθούν να καθαρίσουν το νερό από το τοξικό στοιχείο που έχουν μέσα. Τα παιδιά σκυταλοδρομικά, με ένα ποτηράκι και ένα χαρτί φίλτρου καφέ προσπαθούν να αδειάσουν όσο πιο γρήγορα γίνεται το «βαρέλι» και να μεταφέρουν το καθαρό νερό σε ένα άλλο δοχείο. Ως τοξικό στοιχείο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ρινίσματα σιδήρου ή άμμο κ.λπ.

Τομέας: Κοινωνική Συνεργασία

Τίτλος Δραστηριότητας: «Μέχρι την τελευταία του σταγόνα!»

Ιστορία Πλαίσιο: Το νερό του κόσμου τελειώνει και 4 από τις πιο κύριες δεξαμενές που το παρέχουν στον πληθυσμό της γης αντιμετωπίζουν πρόβλημα. Τα παιδιά καλούνται να βρουν λύση και να σώσουν το νερό... μέχρι την τελευταία του σταγόνα!

Ιδέες για σταθμούς:

- **Η τρύπια δεξαμενή:** Δοχείο με τρύπες το οποίο πλημμυρίζει με νερό και δεν μπορεί να το συγκρατήσει. Η Ενωμοτία καλείται να γεμίσει με νερό το δοχείο για να διαπιστώσει που είναι οι τρύπες και παράλληλα να σταματάει τη διαρροή τοποθετώντας πλαστελίνη στην κάθε τρύπα.
- **Οι χαλασμένες σωληνώσεις:** Οι σωλήνες που οδηγούν το νερό στην δεξαμενή έχουν χαλάσει και τα παιδιά καλούνται με αυτοσχέδιους σωλήνες να καθοδηγήσουν το νερό από την πηγή στην «δεξαμενή»
- **Η σκουριά:** Η δεξαμενή έχει σκουριάσει και το νερό πρέπει να μεταφερθεί σε μία καινούρια. Τα παιδιά χρησιμοποιούν τον τρόπο του νεροκουβαλητή, δηλαδή τοποθετούν κοντάρι στους ώμους τους και προσπαθούν να στερεώσουν τους κουβάδες (ποτήρια) και να μεταφέρουν το νερό με αυτούς.

Τελικός σταθμός: Οι Ενωμοτίες φτάνουν σε μία δεξαμενή στην οποία οι ασκοί του νερού (νερόμπομπες) έχουν γύρω τους θειικό οξύ. Γι' αυτό χωρίς να πιάσουν τους ασκούς με γυμνά χέρια (τους δίνουμε γάντια στα οποία έχουμε βάλει βαζελίνη για να γλιστράνε) να μεταφέρουν το νερό σε μία άλλη δεξαμενή. Επειδή όμως αυτό πρέπει να γίνει γρήγορα, τα παιδιά πρέπει να κάνουν μία αλυσίδα και να πετάει το ένα στο άλλο τον ασκό, προσπαθώντας να τον φτάσουν στην δεξαμενή.

Τομέας: Σωματική Αγωγή

Τίτλος Δραστηριότητας: «Εκστρατεία ενημέρωσης κοινού»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά συμμετέχουν στην εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού για την σωστή εξοικονόμηση του νερού. Ξεκινάμε με το να δείχνουν σε διάφορους επαγγελματίες που έχουν να κάνουν σχέση με το νερό, πώς να το εξοικονομούν!

Ιδέες για σταθμούς:

- **Ο υδραυλικός:** Ο υδραυλικός καλείται πάντα να μειώσει τις διαρροές. Έτσι και τα παιδιά του δείχνουν πώς να είναι πιο γρήγορος στη δουλειά του. (Υπάρχουν διάφορες βρύσες τις οποίες ανοιγοκλείνει ένας βαθμοφόρος. Τα παιδιά καλούνται με δεμένα τα μάτια και κρατώντας έναν κουβά να μαζέψουν όσο περισσότερο νερό μπορούν.
- **Η σερβιτόρα:** Πολλές φορές οι σερβιτόροι βάζουν πολλά ποτήρια νερού πάνω στο δίσκο και τελικώς τα ρίχνουν όλα κάτω σπαταλώντας το νερό. (Τα παιδιά καλούνται να κάνουν μία διαδρομή από ένα τραπέζι σε ένα άλλο, βάζοντας πλαστικά ποτήρια με νερό πάνω σε έναν δίσκο και σηκώνοντας τον ψηλά).

- **Ο Πυροσβέστης:** Οι πυροσβέστες κατά τη διάρκεια σβησίματος μιας φωτιάς, μερικές φορές προβαίνουν σε αλόγιστη χρήση νερού. (Τα παιδιά έχουν απέναντι τους ένα πανί που έχουμε σχεδιάσει μικρούς και μεγάλους στόχους –εστίες φωτιών. Ο κάθε πρόσκοπος καλείται με ένα νεροπίστολο να σκοπεύσει σωστά και να πετύχει κατευθείαν τους στόχους).
- **Η καθαρίστρια:** Πολλές φορές στο καθάρισμα το νερό αφήνεται να τρέχει και πλημμυρίζει ο χώρος. (Οι Ενωμοτίες προσπαθούν με σφουγγάρια να μεταφέρουν νερό από μία λεκάνη σε μία άλλη, χωρίς να τους πέφτει το νερό κάτω από το σφουγγάρι).

Τελικός σταθμός: Το πιο σημαντικό κομμάτι της εκστρατείας έφτασε. Ήρθε η ώρα τα παιδιά να δείξουν στους απλούς πολίτες πώς να εξοικονομούν όσο περισσότερο νερό γίνεται. Γι' αυτό, δίνεται από μία κανάτα νερό σε κάθε Ενωμοτία, και τους ζητείται να σαπουνίσουν και να καθαρίσουν τα ενωμοτιακά τους σκεύη, χρησιμοποιώντας όσο λιγότερο νερό γίνεται. Η Ενωμοτία που θα έχει στο τέλος το περισσότερο νερό μέσα στην κανάτα, αλλά και τα πιο καθαρά σκεύη κερδίζει.

Τομέας: Τεχνικές Δεξιότητες

Τίτλος Δραστηριότητας: «Νερό: Πηγή ενέργειας»

Ιστορία Πλαίσιο: Εκτός από υπερπολύτιμο αγαθό, το νερό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως πηγή ενέργειας με την χρήση των νερόμυλων. Τα παιδιά κατασκευάζουν μικρούς νερόμυλους και μαθαίνουν για την χρησιμότητά τους.

Σύνδεσμοι με βίντεο που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στις δράσεις:

http://www.youtube.com/watch?v=bcgft_5S3bc&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=Q4SirjZv1b0>

Σύνδεσμοι με βίντεο που περιέχουν στατιστικά στοιχεία σχετικά με το νερό:

http://www.youtube.com/watch?v=_R_vpNQ0fJc&feature=channel

<http://www.youtube.com/watch?v=HW5eBfZhE4M>

Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού

Τομέας: Κοινωνική Συνεργασία

Τίτλος Δράσης: «Ταξίδι στο άγνωστο»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά κερδίζουν μέσα από μία ραδιοφωνική εκπομπή, ταξίδι 6 ολόκληρων μηνών με την παρέα τους. Η κάθε Ενωμοτία παραλαμβάνει έναν φάκελο με τον προορισμό τους, όπου εκεί βρίσκουν χώρες όπως η Ρωσία, η Νότιος Αφρική και το Πακιστάν. Επειδή όμως οι συνθήκες που θα αντιμετωπίσουν εκεί θα είναι δύσκολες, θα πρέπει να μάθουν πώς θα ανταπεξέλθουν. Γι' αυτό περνάνε ένα ειδικό πρόγραμμα προετοιμασίας. Η κάθε Ενωμοτία παραλαμβάνει μία «λίστα» με τις αποστολές που πρέπει να ολοκληρώσει για να είναι έτοιμη για το ταξίδι.

Προτεινόμενοι Σταθμοί:

- **Ταξίδι:** Το ταξίδι θα είναι μεγάλο και κουραστικό. Για να δοκιμαστούν πρέπει να διασχίσουν μία διαδρομή όντας όλη η Ενωμοτία μέσα σε ένα μικρό τετράγωνο πλαίσιο (να είναι τόσο στριμωχτά ώστε να μπλέκουν τα πόδια τους).
- **Συνεννόηση:** Επειδή εκεί που πάνε δεν θα γνωρίζουν την γλώσσα, θα πρέπει να μάθουν να συνεννοούνται με νοήματα. Τα παιδιά παίζουν παντομίμα με φράσεις όπως «πού είναι το θέατρο;», «πόσο κάνει 1 ½ κιλό τυρί;» κ.λπ.
- **Γλωσσομάθεια:** Στον προορισμό τους θα χρειαστεί να πάρουν κάποιες γνώσεις. Όμως η γλώσσα δεν τους βοηθάει να αφομοιώνουν πληροφορίες. Η Ενωμοτία προσπαθεί σκυταλοδρομικά να μεταφράσει ένα κείμενο Ιστορίας ή Φυσικής π.χ. από μία άγνωστη γλώσσα και στο τέλος της ζητείται να πει τι αφομοίωσε.
- **Δουλειά:** Αν χρειαστεί να πιάσουν δουλειά επειδή θα κάτσουν καιρό, θα είναι δύσκολο να τους εμπιστευτεί ο κόσμος. Γι' αυτό θα πρέπει να εκμεταλλευτούν όποια ευκαιρία τους δοθεί. Τα παιδιά χτίζουν έναν τοίχο, όσο πιο γρήγορα και στέρεα μπορούν, από τουβλάκια, Lego, ποτήρια κ.λπ.
- **Βία:** Επειδή η κατάσταση εκεί μπορεί να είναι τεταμένη και ίσως να θεωρηθούν ανεπιθύμητοι πρέπει να προσέχουν τον εαυτό τους. Ένας ένας περνάει μία διαδρομή με εμπόδια προσπαθώντας να αποφύγει τις αλευρόμπαλες που του ρίχνει Βαθμοφόρος.

Σε κάθε σταθμό η Ενωμοτία παραλαμβάνει ένα κομμάτι παζλ από έναν παγκόσμιο κυκλικό χάρτη. Αναλόγως με τον σταθμό, το κομμάτι αυτό από πίσω γράφει:

Ταξίδι: Πολλές φορές οι λαθρομετανάστες δεν φτάνουν καν στον προορισμό τους...

Συνεννόηση: Φαντάσου να μιλάς και να μην μπορείς να καταλάβεις τι σου λένε...

Γλωσσομάθεια: Το να μάθεις με τη δική σου γλώσσα είναι εύκολο. Με κάποιου άλλου;

Δουλειά: Όλα τα επαγγέλματα μπορούν να γίνουν και από ξένους. Απλώς δεν τους εμπιστευόμαστε...

Βία: Μετανάστες και πρόσφυγες είναι τα πιο εύκολα θύματα σε άδικα φαινόμενα βίας...

Τελικός σταθμός: Τα παιδιά προσπαθούν να ετοιμάσουν τα εφόδια τους για το ταξίδι και το πρώτο κύριο είδος ανάγκης τους είναι το γάλα. Μπροστά τους έχουν πολλά ποτήρια με άσπρο και σοκολατούχο γάλα και 2 χωνιά στα οποία στο ένα χωνί βάζουν το άσπρο γάλα και στο άλλο το σοκολατούχο. Η κάθε Ενωμοτία σκυταλοδρομικά προσπαθεί να βάλει 6 ποτήρια γάλα στο κάθε χωνί. Το πού καταλήγουν τα χωνιά όμως δεν φαίνεται. Στο τέλος, αφού τελειώσει το παιχνίδι, ο Αρχηγός τους λέει να ενώσουν τα κομμάτια του πάζλ. Τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι λείπει το κεντρικό κομμάτι. Τότε ο Αρχηγός κάνει έναν παραλληλισμό με το άσπρο γάλα (ντόπιοι) και το σοκολατούχο (μετανάστες) και τους λέει πως η κοινωνία μας θα ήταν πολύ καλύτερη αν αντί να τα διαχωρίζουμε (και ρίχνει ένα ποτήρι στο κάθε χωνί) τα ενώνουμε – και αποκαλύπτει στα παιδιά ότι και τα δύο χωνιά τελικά καταλήγουνε στο ίδιο μπουκάλι. Τότε τους δίνει το τελευταίο κομμάτι του παζλ που λείπει: Οι μετανάστες είναι στην χώρα μας εδώ και καιρό. Ας τους εντάξουμε επιτέλους και στη ζωή μας...

Τομέας: Τεχνική Δεξιότητα

Τίτλος Δράσης: «Το πιο όμορφο πρόσωπο του κόσμου»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά συμμετέχουν σε μία παγκόσμια έρευνα που γίνεται αυτές τις μέρες για να βρεθεί το πιο όμορφο πρόσωπο όλου του κόσμου. Οι Ενωμοτίες καλούνται να βρουν το ομορφότερο πρόσωπο από κάθε τύπο φυλής (ανάλογα με το χρώμα δέρματος) και να το παραδώσουν στην κριτική επιτροπή στον τελικό διαγωνισμό. Για να καταφέρουν όμως να αναδείξουν το καλύτερο «πρόσωπο» της κάθε φυλής πρέπει να την βοηθήσουν.

Μερικές ιδέες για σταθμούς:

Ασιατική φυλή: Στην Ασία έχουν μεγάλο πρόβλημα με τους εμφύλιους που ξεσπάνε συνέχεια και γι' αυτό τα παιδιά κατασκευάζουν με καρφάκι και σύρμα το έμβλημα της ειρήνης πάνω σε ξύλο.

Αφροαμερικανική φυλή: Στη φυλή αυτή οι πόλεμοι θρησκειών είναι συχνό φαινόμενο. Γι' αυτό τα παιδιά φτιάχνουν ένα πανό στο οποίο τοποθετούν τα σύμβολα των θρησκειών πάνω στο πανό και τα ενώνουν με κλωστές διαφόρων χρωμάτων, όλα μεταξύ τους.

Ινδιάνικη φυλή: Τα τοτέμ είναι ιερά στοιχεία για τους ινδιάνους. Γι' αυτό και η Ενωμοτία κατασκευάζει ένα από πηλό γι' αυτούς.

Κ.λπ...

Στο τέλος κάθε σταθμού παραλαμβάνουν μία μεγάλη φωτογραφία ενός αντιπροσωπευτικού προσώπου. Στον τελικό διαγωνισμό η κάθε Ενωμοτία, κρατάει μπροστά της τα πρόσωπα που έχει συγκεντρώσει. Ο Αρχηγός τους ζητάει να πουν την άποψή τους για το πιο όμορφο πρόσωπο τους κόσμου και εκείνα διαλέγουν. Στο τέλος αφού ο Αρχηγός συμφωνεί ότι είναι πολύ ωραία. Έχοντας κόψει λωρίδες από πριν, από κάθε πρόσωπο από κάθε φυλή (πχ το κούτελο του αφροαμερικανού, τα μάτια ενός ανοιχτόχρωμου, το στόμα ενός

ασιάτη) και τους λέει ότι αν κοιτάξουν όχι με τα μάτια αλλά με την ψυχή τους, το πιο όμορφο πρόσωπο αυτού του κόσμου θα γίνει αν καταφέρουμε να ενώσουμε όλους αυτούς τους «κόσμους» μαζί (και δημιουργεί το πρόσωπό από κομμάτια κάθε φυλής).

Τομέας: Σωματική Αγωγή

Τίτλος Δράσης: «Φτάσε το μήνυμα στην άκρη της γης!»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά στην προώθηση του διεθνούς κινήματος κατά του ρατσισμού. Έτσι προσπαθούν να το διαδώσουν παντού. Έχουν αποφασίσει λοιπόν να περάσουν από όλα τα μέρη της γης με σκοπό να φτάσουν και στο Έβερεστ! Μαζί τους θα πρέπει να έχουν και το σύμβολο της καμπάνιας, το οποίο είναι μία υδρόγειος (μπάλα τυλιγμένη σε μπλε χαρτί) στην οποία πάνω στις 5 ηπείρους (τις έχουμε κολλήσει εμείς ως σχέδιο) είναι γραμμένη φράση «Say no to racism 21/3» (μία λέξη πάνω σε κάθε ήπειρο).

Ιδέες για σταθμούς:

Κένυα: Διασχίζουν την Κένυα κάνοντας σαφάρι και μεταφέροντας το μήνυμα (τα παιδιά κάθονται πάνω σε πατίνι και ακολουθούν μία διαδρομή με σχοινί).

Αυστραλία: Τα παιδιά διασχίζουν τις κοιλάδες της Αυστραλίας ως καγκουρό (Κάνουν την διαδρομή με δεμένα τα πόδια και έχοντας την μπάλα στην κοιλιά τους ως μάρσιπο).

Αμερική: Η κάθε Ενωμοτία περνάει το Γκραντ Κάνυον ως καουμπόηδες (Το άλογο ένα παιδί και ο αναβάτης από πάνω πρέπει να κρατάει και την μπάλα μαζί)

Τελικός Σταθμός: Τα παιδιά φτάνουν στο Έβερεστ όπου πρέπει να κατακτήσουν την κορυφή και να τοποθετήσουν το μήνυμα (ειδική διαδρομή με ανάβαση).

Τομέας: Πνευματική καλλιέργεια

Τίτλος Δράσης: «Ένας για όλους»

Ιστορία Πλαίσιο: Τα παιδιά συμμετέχουν στο τηλεπαιχνίδι «Ένας για όλους!». Οι κανόνες του παιχνιδιού είναι οι εξής Δίνονται ερωτήσεις με 4 πιθανές απαντήσεις (ή λιγότερες). Για κάθε ερώτηση η Ενωμοτία στέλνει και έναν αντιπρόσωπο ο οποίος κάθεται με γυρισμένη την πλάτη προς την υπόλοιπη Ενωμοτία. Και η Ενωμοτία και ο παίκτης γράφουν την απάντηση που θεωρούν ότι είναι σωστή στην ερώτηση σε ένα πινακάκι που έχουν μπροστά τους. Απαγορεύεται να επικοινωνεί η Ενωμοτία με τον παίκτη. Τότε ο παρουσιαστής ζητά από τις Ενωμοτίες και από τους παίκτες να παρουσιάσουν τις απαντήσεις τους και έπειτα ανακοινώνει τη σωστή απάντηση. Εάν η Ενωμοτία έχει απαντήσει σωστά αλλά δεν έχει απαντήσει ο παίκτης δεν κερδίζουν βαθμούς. Εάν έχει απαντήσει ο παίκτης αλλά όχι η Ενωμοτία κερδίζουν 10 βαθμούς. Εάν και οι δύο έχουν απαντήσει σωστά κερδίζουν 30 βαθμούς. Η Ενωμοτία με τους περισσότερους βαθμούς κερδίζει.

Ερωτήσεις: Όλες οι ερωτήσεις πρέπει να είναι ενδιαφέρουσες και πάνω σε κοινωνικά θέματα, αλλά κυρίως πάνω στο ρατσισμό και στα ανθρώπινα δικαιώματα που καταπατά.

Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε