

Η Γωνιά της Ενωμοτίας μου



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Η ώρα ήταν σχεδόν 17:00. Όχι, όχι, δεν είχαν αργήσει οι άλλοι για την Ενωμοτιακή μας συγκέντρωση, απλά εγώ πάντα πήγαινα λίγο πιο νωρίς και καθόμουν στον χώρο της Ενωμοτίας. Μου άρεσε να κάθομαι και να παρατηρώ τη γωνιά μας. Ενωμοτία Τίτρεων! Σαν ενωμοτάρχης ήθελα να προτείνω στα παιδιά να κάνουμε κάθε μήνα και κάτι νέο στη γωνιά μας. Ήθελα πάντα να είναι η πιο όμορφη και ιδιαίτερη γωνιά. Να φτιάξουμε νέες κατασκευές, σύνθετες, με πολλά υλικά και διάφορους έξυπνους τρόπους αποθήκευσης των πολυάριθμων εργαλείων μας αλλά και τόσα πολλά άλλα...

17 χρόνια μετά στέκομαι πάλι στην πόρτα της Ομάδας μου κοιτώντας την Ενωμοτία μου, πάλι λίγο πριν να έρθουν οι υπόλοιποι βαθμοφόροι. Η αλήθεια είναι ότι η πρώτη κατασκευή που είχα κάνει για την Ενωμοτία μου μπορεί πλέον να μην την κοσμεί πια, και την θέση της να έχουν πάρει άλλες ακόμα πιο όμορφες, διαφορετικές... αλλά πάντα μοναδικές γιατί είναι φτιαγμένες από τα παιδιά της Ενωμοτίας. Το δημιουργικό και πολυμήχανο μυαλό του Προσκόπου μπορεί να δώσει μορφή σε ότι αποφασίσει να ασχοληθεί .

Για αυτό το λόγο θέλω να μοιραστούμε σκέψεις, για το πώς να γίνει “η γωνιά της Ενωμοτίας μας... σας” μοναδική, ιδιαίτερη... ακόμα πιο ΕΝΩΜΟΤΙΑΚΗ!

Καλές Ενωμοτιακές κατασκευές !

Ενωμοτάρχης Τίτρεων.

Καρυδά Έφη

Έφορος κλάδου Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Ράφια Ενωμοτίας...

Μικρές χρήσιμες συμβουλές

Στην ενότητα αυτή έχουμε αρκετές ιδέες για να φτιάξουμε με απλά υλικά και χωρίς κόστος τα ράφια στην γωνιά της Ενωμοτίας μας .

Τα ράφια προσφέρουν οικονομία στο χώρο , δίνουν ξεχωριστή εικόνα στην Ενωμοτία καθώς και την ευκαιρία να υπάρχει άμεση πρόσβαση σε υλικά της Ενωμοτίας που είναι για καθημερινή χρήση , όπως το μικρό ταμείο, τα βιβλία, η γραφική ύλη .

Μπορούν επίσης να φιλοξενήσουν τα αναμνηστικά που έχει κερδίσει η Ενωμοτία σας από παιχνίδια πόλης , Κατασκηνώσεις και μεγάλες δραστηριότητες που έχει λάβει μέρος .

Βρίσκοντας ένα μικρό κορμό σε μια εκδρομή της Ομάδας ,



το επόμενο βήμα είναι μια επίσκεψη στον ξυλουργό της γειτονιάς ζητώντας να κοπεί σε φέτες όπως στη φωτογραφία παρακάτω



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Στις επόμενες σελίδες παρέα με τις εικόνες θα έχετε και μερικές χρήσιμες συμβουλές για την καλή συντήρηση του ξύλου .



Με το σωστό βερνίκωμα , οι επιφάνειες των επίπλων αποκτούν όχι μόνο ωραία εμφάνιση αλλά και προστασία . Ανάλογα με το ξύλο προηγείται συνήθως ένα πέρασμα με διαφανές αστάρι ή συντηρητικό ξύλου για να γίνει πιο εύκολο το πέρασμα με βερνίκι και να κλείσουν οι πόροι .



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Σε ορισμένα μαλακά ξύλα δεν είναι αρκετό ένα πέρασμα , χρειάζεται και δεύτερο χέρι , αφού μεσολαβήσει ένα ενδιάμεσο τρίψιμο με γυαλόχαρτο .





Γνωρίζετε ότι υπάρχει ξυλουργικό λάδι που χαρίζει στο ξύλο μια όμορφη και ζέστη απόχρωση ; Ρωτήστε στο χρωματοπωλείο της γειτονιάς .

Μια έξυπνη και γρήγορη ιδέα : τα πολύ ρευστά άχρωμα βερνίκια μπορείτε να τα δουλέψετε και με ένα τυλιγμένο πανί (σχήμα μπάλας)

Επίσης , στην αγορά υπάρχουν και βερνίκια που διαλύονται με νερό (βοηθάει πολύ στο καθάρισμα των πινέλων μετά την εργασία) .





<http://parketak.tripod.com/xyla.htm>

http://www.buildings.gr/greek/eksoplismos/oikologika_ilika/xylo.htm

http://soulouposeto.blogspot.gr/2011/07/blog-post_20.html

Πολλές ακόμα χρήσιμες πληροφορίες στο διαδίκτυο ...

Πίνακες πληροφοριών , κονταροθήκες ...

Μικρές χρήσιμες συμβουλές

Στην ενότητα αυτή θα δούμε μερικές ιδέες για τον πίνακα πληροφοριών της Ενωμοτίας .

Ο πίνακας πληροφοριών είναι δικός σας και χωράει ό,τι μπορεί να φανταστεί ο κάθε Πρόσκοπος ... Προσκλήσεις , ανακοινώσεις , σημαντικές σημειώσεις , διαφημίσεις , σημειώσεις απο τις Ερασιτεχνικές σας ασχολίες , τις αρμοδιότητες , τα εφόδια για την εκδρομή , το παρουσιολόγιο, σημαντικές πληροφορίες για την επόμενη δράση , ακόμα και αγγελίες για πράγματα που δεν χρειάζεστε και θέλετε να τα δώσετε . Βοηθάει τους Βαθμοφόρους να σας αφήνουν ενημερώσεις , μπορεί όμως και να λειτουργήσει σαν μια ζωντανή εφημερίδα της Ενωμοτίας σας .

Είναι πολύ όμορφο για τα νέα μέλη της παρέας σας να βλέπουν γεμάτο τον πίνακα πληροφοριών και κάθε βδομάδα να αλλάζει με νέες αναρτήσεις από τις Ενωμοτιακές σας στιγμές .



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Για τη δική σας ασφάλεια είναι απαραίτητες μερικές συμβουλές ...

Πάντα να προστατεύετε τα μάτια και τα χέρια σας γιατί όσο δουλεύετε υπάρχουν σκόνη και ρινίσματα .

Ένα απλό ζευγάρι προστατευτικών γυαλιών κοστίζει μόλις 5-7€ στο κοντινό κατάστημα με εργαλεία .

Ιδιαίτερα χρήσιμα είναι και τα γάντια για εργασίες με ξύλο και άλλα υλικά .





Μην ξεχνάτε ότι κατά τη διάρκεια που χρησιμοποιείτε εργαλεία , όπως χειροκίνητο τρυπάνι , ηλεκτρικό τρυπάνι (παρουσία Βαθμοφόρου), σέγα , πριόνι , ή οποιοδήποτε εργαλείο θα πρέπει να υπάρχει απόσταση ασφαλείας σε ακτίνα 3 μέτρων .

Η κατασκευή του πίνακα μπορεί να γίνει σε μια συγκέντρωση Τεχνικών δεξιοτήτων της Ενωμοτίας με διάρκεια λίγο μεγαλύτερη σε χρόνο για να ολοκληρωθούν οι κατασκευές σας. Με πιο άνετα ρούχα όπως το μπλουζάκι δράσης .

Τα μέλη της Ενωμοτίας που έχουν μακρυά μαλλιά καλό είναι να τα έχουν μαζεμένα κατά τη διάρκεια των εργασιών για λόγους ασφαλείας .





Φτιάχνοντας έναν πίνακα πληροφοριών μπορούν αρκετά υλικά να σας φανούν χρήσιμα που για άλλους είναι για πέταμα ... όπως , πανιά στα χρώματα της Ενωμοτίας , σανίδες που μπορείτε να μετατρέψετε σε καινούργιες , κομμάτια από φελιζόλ που ντύνονται με πανί , από φελλό, ή και από χαλκό που περίσσεψαν από κάποια άλλη δράση

Τέλος μπορείτε να αξιοποιήσετε ακόμα και κομμάτια από γυψοσανίδα που κόβονται και βάφονται εύκολα στα μέτρα σας .

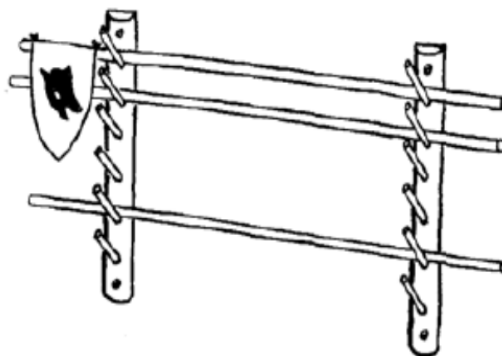
«Το Κοντάρι του Προσκόπου έχει μια ξεχωριστή θέση στην ιστορία των Ομάδων μας.... Συνεπώς, θα πρέπει να έχει και την δικιά του –Ξεχωριστή- θέση στη γωνιά μας.

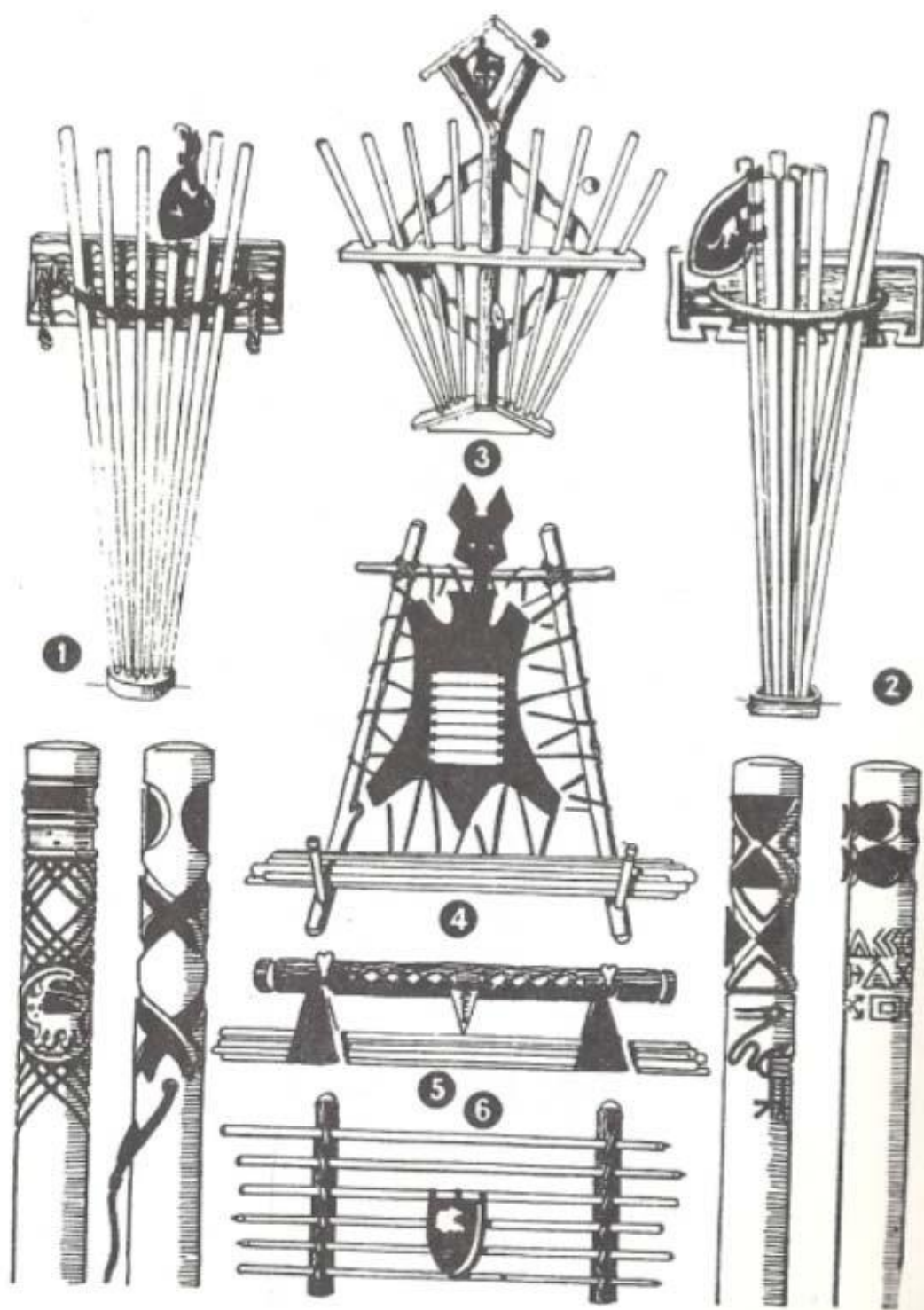
Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Οι κονταροθήκες, ένα απ' τα παλαιότερα σημεία των γωνιών μας, αποτελεί σημείο αναφοράς της ιστορίας της Ενωμοτίας, αλλά και αφορμή για καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία

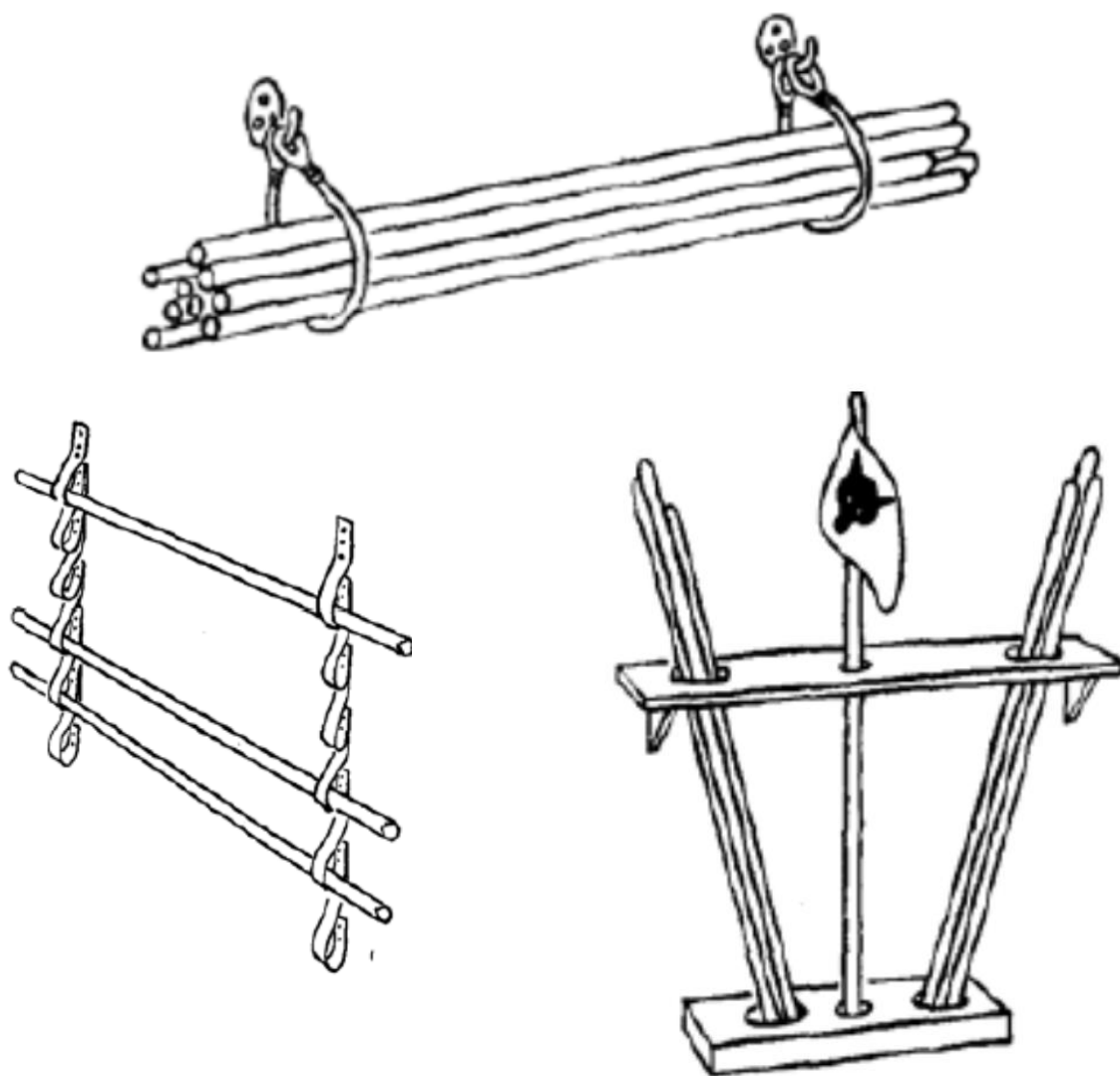


Και εδώ θα χρησιμοποιήσουμε εργαλεία όπως: βιδολόγο, τρυπάνι, καρφιά, βίδες, σχοινιά κ.λ.π. Ξεχωριστή αναφορά πρέπει να κάνουμε στα «ποτήρια» ένα εξάρτημα του τρυπανιού που μας βοηθάει να ανοίγουμε απόλυτα στρογγυλές τρύπες, διαφόρων μεγεθών, στις ξύλινες επιφάνειές μας . (πάντα η χρήση του με παρουσία Βαθμοφόρου)





Ιδέες για τα κοντάρια σας



Κιβώτιο Ενωμοτίας ...εργαλεία & υλικά

Μικρές χρήσιμες συμβουλές

Στην ενότητα αυτή οι ιδέες αφορούν το κιβώτιο της Ενωμοτίας ... ή αλλιώς κασώνα , ή μπαούλο , ή κουτί .

Μια κατασκευή που στις περισσότερες

Ενωμοτίες είναι ξύλινη και η χρήση της είναι για να κάθονται παρέα τα μέλη της Ενωμοτίας αλλά και για να υπάρχει αποθηκευτικός χώρος για τα υλικά της Ενωμοτίας . Θα ασχοληθούμε με τα εργαλεία και όλα τα Ενωμοτιακά υλικά που μπορεί να περιέχει μέσα .



Θα μπορούσε να υπάρχει και μια πιο μοντέρνα ιδέα όπως η παρακάτω φωτό με παλιά καφάσια. Ένας έξυπνος και διαφορετικός τρόπος αποθήκευσης και κατηγοριοποίησης των υλικών και των εργαλείων της ενωμοτίας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΥΑΛΟΓΡΑΦΙΑ

Περιγραφή : Δημιουργία σχεδίου σε γυάλινη επιφάνεια με τη χρήση ειδικών χρωμάτων.

Μια εύκολη και απλή διαδικασία που δίνει ένα πολύ όμορφο αποτέλεσμα.

Βήμα 1ο: Επιλέξτε μια εικόνα της αρεσκείας σας την οποία και θα εκτυπώσετε.

Βήμα 2ο: Αρχικά θα πάρετε ένα κομμάτι γυαλί ή πλέξι γκλάς (πλαστική επιφάνεια) σε ό,τι μέγεθος και σχήμα θέλετε να έχει η κατασκευή σας. Έπειτα θα τοποθετήσετε την εικόνα που έχετε επιλέξει κάτω από το γυαλί ή πλέξι γκλάς, έτσι ώστε να γίνει «πατιτούρα» του σχεδίου. Για τη σχεδίαση της εικόνας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε ένα μαρκαδόρο υαλογραφίας, είτε γραφίτη με τον οποίο μπορείτε να δώσετε μια ανάγλυφη μορφή στην υαλογραφία σας.

Βήμα 3ο: Για το βάψιμο του σχεδίου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μαρκαδόρους υαλογραφίας που υπάρχουν σε διάφορα χρώματα ή χρώματα υαλογραφίας (υγρή μορφή) με τη χρήση πινέλου.

ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΑ

Περιγραφή : Δημιουργία μόνιμου σχεδίου πάνω σε ξύλινη επιφάνεια, είτε ευθεία είτε κυρτή με τη χρήση εργαλείου που δημιουργεί ελαφρύ κάψιμο στο ξύλο. Το σχέδιο μπορεί να είναι από απλά γράμματα έως πολύπλοκες εικόνες.

Βήμα 1ο: Θα επιλέξετε μια εικόνα της αρεσκείας σας την οποία και θα εκτυπώσετε.

Βήμα 2ο: Επιλέξετε την επιφάνεια του ξύλου στην οποία θέλετε να γίνει η πυρογραφία.

Βήμα 3ο: Πάνω στο ξύλο τοποθετήστε ένα χαρτί καρμπόν και από πάνω το σχέδιο που έχετε επιλέξει. Στη συνέχεια με ένα στυλό «πατήστε» - ζωγραφίστε τα περιγράμματα του σχεδίου σας, τα οποία λόγω του χαρτιού καρμπόν αποτυπώνονται πάνω στο ξύλο.

Βήμα 4ο: Αφού έχουμε το περίγραμμά μας πάνω στο ξύλο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είτε πυρογράφο, είτε κολλητήρι ή ακόμα και μαχαίρι του οποίου την άκρη θα θερμάνουμε σε ένα καμινέτο, για να κάψουμε το ξύλο στο περίγραμμα που έχουμε φτιάξει.

Tips: Με την ολοκλήρωση της πυρογραφίας, μπορείτε να βερνικώσετε το ξύλο σας αφενός για να φαίνεται πιο ζωντανό το σχέδιο, αφετέρου για να αντέξει περισσότερο στο χρόνο.

ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ

Περιγραφή : Δημιουργία ανάγλυφου σχεδίου πάνω σε φύλλο χαλκού.

Βήμα 1ο: Θα επιλέξετε μια εικόνα της αρεσκείας σας την οποία και θα εκτυπώσετε.

Βήμα 2ο: Θα πάρετε ένα φύλλο φελλού, από πάνω θα βάλετε το φύλλο του χαλκού και από πάνω το χαρτί με το σχέδιο που έχετε επιλέξει. Στη συνέχεια παίρνετε ένα στυλό τύπου big όπου με το καπάκι του ή και με τη μύτη του πατάτε τα περιγράμματα του σχεδίου. Υπάρχουν βέβαια και ειδικά εργαλεία χάραξης χαλκού για αυτή τη δουλειά .

Βήμα 3ο: Βγάζετε το χαρτί με το σχέδιο και παίρνετε ένα κουταλάκι του γλυκού. Με την κάτω πλευρά που είναι καμπυλωτή πιέζετε το χαλκό στα σημεία ανάμεσα από τα περιγράμματα του σχεδίου που έχετε δημιουργήσει ήδη, έτσι ώστε να γίνει καμπυλωτός.

Βήμα 4ο: Για να διατηρηθούν οι καμπύλες – τα βαθουλώματα τοποθετήστε πλαστελίνη και έπειτα κολλήστε το έργο σας σε ένα κομμάτι ξύλο ή χοντρό χαρτόνι.

Βήμα 5ο: Παίρνετε λίγο βαμβάκι και βάζετε οξειδωτικό υγρό (π.χ. λεμόνι). Έπειτα αλείφετε την καλή πλευρά του έργου σας. Θα δείτε ότι αυτό το υγρό θα δημιουργήσει ένα μαύρισμα στο έργο σας. Στη συνέχεια μπορείτε να πάρετε ένα σύρμα κουζίνας για να τρίψετε απαλά τα σημεία που επιθυμείτε να γυαλίσουν.

Tips: Με την ολοκλήρωση των βημάτων, μπορείτε να αλείψετε το έργο σας με βερνίκι για χαλκό έτσι ώστε να μην πρασινίσει ο χαλκός με την πάροδο των χρόνων.

ΚΑΡΦΟΤΕΧΝΙΚΗ

Περιγραφή : Δημιουργία σχεδίου σε ξύλο με καρφιά και κλωστές.

Βήμα 1ο: Επιλέξτε μια λέξη ή ένα συμμετρικό σχέδιο που θέλετε να φτιάξετε.

Βήμα 2ο: Διαλέξτε ένα ξύλο όπου θα αποτυπωθεί η λέξη ή το σχέδιο που έχετε επιλέξει. Το ξύλο καλό θα ήταν να βαφεί ένα χρώμα, ανάλογα με τις κλωστές που θα χρησιμοποιηθούν, ώστε να γίνεται αντίθεση.

Βήμα 3ο: Πάρτε ένα χαρτί καρμπόν και ακολουθείστε την ίδια διαδικασία «πατιτούρας» όπως και στην πυρογραφία.

Βήμα 4ο: Αφού φτιάξετε το περίγραμμα, με τη βοήθεια ενός χάρακα σημειώστε τα σημεία-κουκίδες όπου θα καρφωθούν έπειτα τα καρφιά. Η απόσταση μεταξύ το σημείων θα πρέπει να είναι ίδια

Βήμα 5ο: Καρφώστε καρφιά στα σημεία τα οποία έχετε σημειώσει.

Τα καρφιά που θα επιλέξετε να μην είναι πολύ χοντρά και μεγάλα για να μη τραυματίσουν το ξύλο.

Βήμα 6ο: Επιλέξτε κλωστές πλεξίματος σε διάφορα χρώματα έτσι ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι ευφάνταστο.

Tips: Μπορείτε να μπειτε στα παρακάτω links, τα οποία θα σας βοηθήσουν να καταλάβετε τη φιλοσοφία της τέχνης της καρφοτεχνικής με κλωστές γνωστή ως “string art”.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=U0BCmptLn6Y#

! http://www.youtube.com/watch?v=as8NGf_Y_Ks&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=JYA1M_19AMg&feature=related

ΞΥΛΙΝΕΣ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ

Περιγραφή : Δημιουργία κατασκευών σε μικρογραφία χρησιμοποιώντας είτε ξυλάκια από σουβλάκι και κλωστή, είτε ξύλα-βέργες και σπάγκο.

Βήμα 1ο: Σχεδιάστε σε ένα χαρτί την κατασκευή που θέλετε να κάνετε.

Βήμα 2ο: Μελετήστε προσεκτικά το σχέδιο, μετρήστε και κόψτε τα ξύλα σας στις σωστές διαστάσεις. Σε περίπτωση που χρησιμοποιήστε ξύλα – βέργες «Graupner ράβδος στρογγυλή ξύλινη» , μπορείτε να τα κόψετε εύκολα με πριόνιχειρός.

Βήμα 3ο: Μελετήστε πόσες και ποιες συνδέσεις έχετε να φτιάξετε και σημειώστε τα σημεία όπου θα πρέπει να γίνουν. Είναι πολύ σημαντικό να μετρήσετε σωστά τις αποστάσεις και τα σημεία που θα γίνουν οι συνδέσεις για να πετύχει η κατασκευή σας.

Tips: Με την ολοκλήρωση της κατασκευής u960 περάστε την όλη με βερνίκι, αφενός για να δείχνουν πιο όμορφα τα ξύλα και αφετέρου για να μην υπάρχει κίνδυνος να λυθούν οι συνδέσεις με την πάροδο των χρόνων.

Το Φωτογραφικό Άλμπουμ της
Ενωμοτίας



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012



Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε. , Σεπτέμβριος 2012

Κλείνοντας αυτό το βοήθημα θα ήθελα να ευχαριστήσω μερικούς ανθρώπους, χωρίς

τη συμβολή των οποίων το όλο εγχείρημα δε θα μπορούσε να έχει ένα τόσο ιδιαίτερο και πολυποίκιλο αποτέλεσμα .

Ο Κώστας Πατινιωτάκης και η Κέλλυ Σταματοπούλου είναι αυτοί που μετουσίωσαν

μια όμορφη ιδέα σε ένα ακόμα πιο όμορφο και ιδιαίτερο εγχειρίδιο, το οποίο ελπίζουμε να αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο για τις Ενωμοτίες.

Την Σωτηρία Ρουμελιωτάκη για το όμορφο σκίτσο που κοσμεί το εξώφυλλο και τον

Αχιλλέα Παχατουρίδη για το φωτογραφικό υλικό.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω τις παρακάτω Ομάδες που χωρίς δεύτερη σκέψη

«άνοιξαν» τις λέσχες τους για να μας παραχωρηθούν εικόνες των Ενωμοτιακών γωνιών τους .

--2η Ομάδα Προσκόπων Λαρίσης

--5η Ομάδα Προσκόπων Αθηνών

--11η Ομάδα Προσκόπων Τ.Ε. Αναλήψεως, Θεσσαλονίκης

--15η Ομάδα Προσκόπων Αθηνών

--21η Ομάδα Προσκόπων Τ.Ε. Τούμπας, Θεσσαλονίκης

Το εγχειρίδιο αυτό αποτελεί την αρχή μιας προσπάθειας ιδεών και προτάσεων για τις ανά την Ελλάδα Ενωμοτιακές γωνιές.

Κλάδος Προσκόπων Γ.Ε.

Σεπτέμβριος 2012